



hírlével

„A PÁRBESZÉD EREJÉVEL”

www.tmamk.hu

III. ÉVFOLYAM 2. SZÁM



Juhász Ildikó (XX. Amator Artium Tolna Megyei Tárlat Grafikai díjasa):
ÁBRÁND I.

A FARSANG IDŐSZAKÁBAN

Szinte minden jelentős közösségi művelődési intézmény ad arra, hogy ebben az időszakban sok bálnak, mi több, álarcosbálnak otthona legyen. Innen csak halkan kívánhatjuk, hogy ezen rendezvényeket is főleg a magyar hagyományok őrzése has-
sa át és ne a fogyasztói divat rongyrázása.



A KREATIVITÁS ÉVÉBEN

A Kreativitás és Innováció Európai Éve elsősorban az ifjúságot célozza. Az alkotó szellemmel párba állítja a vállalkozó szellemet. Fő célja a jövő alkotó generációinak versenyképessé tétele a földkerekség egészén. Konferenciák, vitafórumok, látványos rendezvények színesítik majd ennek a tematikus évről a programját.

A közművelődés és a kultúra szakembereinek fontos feladata lehet ezeknek a kezdeményezéseknek a saját feltételrendszerükkel, lehetőségeikkel való kiszolgálása is. Am ezentúl azonban a szakmánknak nem szabadna arról sem megfeledkeznie, hogy a mi területünkön a kreativitás elsődleges jelentése az az emberi újat alkotás, amely továbbgazdagítja egy-egy nemzet, nép, nagyrégió, vagy éppen kontinens kulturális közkincsét.

Maga a művészeti alkotófolyamat is bőven hozzájárul a személyiséghez olyan jegyekkel, amelyek az élet hétköznapi területein, hivatásaiban is közvetve kamatoztathatóak. Ha nem így lenne, akkor nem lenne tudósok, mérnökök, orvosok, közgazdászok körében jelentősége annak, hogy valaki közülük zenét komponál, verseket ír vagy szépművészeti alkotást készít.

A tematikus év tehát különleges lehetőséget nyújt arra, hogy a szakma kiállításokkal és rendezvényekkel fejtesse a nem hivatásszerű művészeti alkotók és alkotásaik előtt.

2009/FEBRUÁR

★ TOLNA MEGYEI KÖZMŰVELŐDÉSI PÁLYÁZAT ★

A Tolna Megyei Önkormányzat Közgyűlésének Művelődési és Kisebbségi Bizottsága a megye közművelődési tevékenységének segítése, a hagyományörzés támogatása érdekében pályázatot hirdet az 5 millió Ft összegű Közművelődési Alap felosztására az alábbi témákban:

1. Községek vagy kistérségek közösségi kulturális stratégiájának készítése

- pályázhatnak települési önkormányzatok vagy kistérségi társulásaik saját vagy megbízott szakemberek akkreditált kiképzésére, a pályázati lehetőségeiket megalapozó helyi közösségi kulturális stratégia készítéséhez szükséges szakmai ismeretek megszerzésére, és ennek birtokában a stratégia 2009-es elkészítésére
- a Tolna megyei képzésre jogosultságot szerzett a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet, a Tolna Megyei Általános Művelődési Központ közreműködésével (a pályázat érvényességéhez szükséges befogadói, illetve együttműködői nyilatkozatokat a két intézmény adja ki)
- támogatás mértéke: max. 75 000 Ft

2. Társrendezői vagy közreműködői szerepvállalás a Duna Menti Folklorfesztiválon

- a) Társrendezés
- pályázhatnak a minősített fesztiválként benyújtott országos pályázatban szereplő Tolna megyei társrendező önkormányzatok, intézmények, szervek az eredményes megvalósításhoz szükséges önerő kiegészítésére
 - támogatás mértéke max. 200.000 Ft
- b) Közreműködés
- pályázhatnak hagyományörző néptáncos, népzenei és népdalénekes együttesek a minősített fesztiválként benyújtott országos pályázatban szereplő helyszíneken való közreműködés költségeihez való hozzájárulásra
 - támogatás mértéke max. 100 000 Ft

(A 2009-es Duna Menti Folklorfesztiválról tájékoztatás kérhető a Tolna Megyei Önkormányzat Általános Művelődési Központjától.)

3. Helyi kulturális közkinccs vagy hagyomány feltárása, erősítése, beépítése a helyi társadalmi fejlődésbe

- pályázhatnak önkormányzatok, közművelődési intézmények, egyesületek, alapítványok a tevékenység költségeinek részbeni fedezésére
- támogatás mértéke max. 75 000 Ft

4. Térségi jelentőségű nagyrendezvények rendezése

- pályázhatnak önkormányzatok, közművelődési intézmények, a rendezvény költségeinek részbeni fedezésére
- támogatás mértéke max. 100 000 Ft

A pályázatok benyújtásának határideje: 2009. március 20.

A pályázati űrlap letölthető:

a www.tmamk.hu vagy www.tolnamegye.hu honlapról, vagy személyesen igényelhető a Tolna Megyei Általános Művelődési Központban, Szekszárd, Szent István tér 11-13. szám alatt a 211-es szobában, telefon/fax: 74/505-651)

A pályázatról általános tájékoztatás kérhető: a Tolna Megyei Önkormányzati Hivatal Pénzügyi és Intézményfenntartó Osztályán, Szekszárd, Szent István tér 11-13. szám alatt a 203-as szobában, telefon: 505-627.)

A pályázat kötelező mellékletei:

1. A 2008-as közművelődési statisztika fénymásolata
- 2/a Önkormányzati közművelődési rendelet (ha a pályázó önkormányzat, vagy annak intézménye)
- 2/b Bírósági bejegyzés másolata (ha a pályázó egyesület, alapítvány vagy nem önkormányzati szerv és annak intézménye)
3. A szükséges együttműködési vagy befogadási szándéknyilatkozat(ok)

★ A HÉTKÖZNAPI PRAKTIKUM JEGYÉBEN ★

A közművelődési tevékenységek nyomon követése, intézményi önértékelés, statisztikai mérőszámok képzése

Anyagunk kísérlet arra, hogy megfelelő nyilvántartási formák kidolgozásával intézményhálózatunk a korábbinál pontosabb adatállomány rögzítésével tudjon a statisztikai szolgáltatásra felkészülni. Minden fejlesztő véleményt szívesen fogadunk, az ezek alapján is készülő nyilvántartó-lapok mintáit folyamatosan tesz-szük majd fel honlapunkra.

I. Információs tevékenység

Tartalma: A közönség, a látogatók, az érdeklődők, szakmai partnerek számára tematikusan szerveződő, több csatornán nyújtott tájékoztatás, illetve a közön-ségtől, közösségektől érkező visszajelzések fogadása és elemzése.

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- információs és üzenethordozó felületek száma, jellege (faliújság, számítógépes felület, információs szolgálat működtetése)
- az információt kérők folyamatos listázása:
 - honnan kéri az információt
 - milyen témában kéri az információt
 - milyen módon kéri az információt (személyes, telefon, elektronikus, levél)
 - az ügyfélforgalom számszerű rögzítése
- a tárgyévben készített információs kiadványok, anyagok regisztrálása (hírlevél, rendezvénynaptár, kézikönyv, meghívók, műsorfüzet stb.)
 - a kiadvány jellege / tárgya
 - példányszáma, terjedelme
- a honlapot megtekintők száma – látogató-számláló működtetése
- média-megjelenés a tárgyévben (hány alkalommal, mely médiumban, milyen témában)

II. Rendezvények, kiállítások szervezése

Tartalma: A kultúra (egyetemes, nemzeti, nemzeti-ségi, kisebbségi) értékeit bemutató, azok megismer-tetését célzó, vagy szórakoztató jellegű, szerve-zett közösség, közönség részvételével rendezett összejövetelek megvalósítása. Kiállítás keretében élő-lények, természeti kincsek, tárgyak, áruk vonatkozó információkkal ellátott, meghatározott tematika sze-rinti bemutatása, közszemlére tétele.

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- a rendezvények ill. kiállítások száma a tárgyévben
- a rendezvények típusa:
tartalmuk/témájuk: műsoros, közösségi, népművé-szeti, szórakoztató rendezvény, művészeti ese-mény, verseny, vetélkedő, komplex rendezvény, ünnepély, búcsú, táncház, hangverseny, fesztivál
időtartamuk: egyedi (időtartama órában), egyszeri, sorozat-jellegű, egy napos/több napos
- a kiállítások típusa:
témája: műtárgy kiállítás, árubemutató, élőlé-nyek/természeti kincsek bemutatása, börze, hobbi kiállítás, helytörténeti kiállítás, emlékkiállítás, mű-szaki/természettudományos kiállítás, egyéb kiállítás
időtartam: állandó / időszak, kiállítási napok száma
- a rendezvény ismétlődése (pl. hányadik alkalom)

- látogatószám rendezvényenként / kiállítá-onként
- a rendezvénnyel kapcsolatos PR megjelenések száma, tartalma, terjedelme
- látogatói elégedettség mutatói: pl. visszatérő láto-gatók száma, bérletesek száma, kérdőíves elégedettségmérések száma, összesített tartalmak, vendégkönyvi beírások

III. Művelődő közösségek tevékenysége

Tartalma: A művelődő közösség érdeklődési kör és az önképző, társas tevékenység szerint elkülönülő lakossági csoport, mely legalább 3 fős tagsággal rendelkezik, és rendszeresen, állandó helyen műkö-dik. Típusai: amatőr művészeti csoport, népművészeti csoport, tárgyalató népművészeti csoport, klub, alkotó művelődési közösség. A közművelődési szer-vezet infrastruktúrájának rendelkezésre bocsátásával segíti a művelődő közösség létrejöttét, működését, a művészeti csoportok munkája eredményének közön-ség előtti bemutatását.

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- a művelődési közösségek száma típusok szerint / a közösség létszáma
Típusok: alkotó művelődési közösség, tárgyalató népművészeti csoport, amatőr művészeti csoport (ezen belül: előadó művészeti – báb, színjátszás, tánc, ének zene; vizuális művészeti – képzőművészet, fotó, film), népművészeti csoport, klub
- összejövetelek száma a tárgyévben
- a bemutatkozások (kiállítás, előadás) száma a tárgyévben
- a bemutatkozásokon elért eredmények, elégedett-ségi adatok, mutatószámok a tevékenységekkel kap-csolatban (a tagok elégedettsége, a nézők, a közönség elégedettsége)

IV. Ismeretterjesztés

Tartalma: A tudományok népszerűsítése, a tudo-mányosan megalapozott ismeretek terjesztése, az általános műveltségi színvonal emelése, a szakmai ismeretek bővítése, állampolgári ismeretek nyújtása, a művészi befogadás folyamatának segítése. Kiterjed a gyermekek és ifjak iskolán kívüli, és a felnőttek iskolán túli művelődésére.

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- az ismeretterjesztő alkalmak száma
- az ismeretterjesztés témái (társadalomtudományi, természettudományi, művészeti, alkalmazott tudományi, gyakorlati ismeretek)
- az ismeretterjesztés formái (előadás, tanács-kozás/konferencia, szabadegyetem/nyári egyetem, filmvetítés)
- a résztvevők száma
- PR megjelenések száma, tartalma, terjedelme
- pénzügyi eredményesség mutatója (pénzügyi mérleg)
- résztvevők elégedettsége (kérdőív, szóbeli megkér-dezések alapján)

(Folytatás a 7. oldalon)

★ HÍREINK & PROGRAMJAINK & HÍREINK ★

Szakmai konferencia

„KÖZMŰVELŐDÉSI STRATÉGIA” címmel országos szakmai konferenciát szervez a közművelődésben dolgozó települési, kistérségi és megyei szakemberek számára a Tolna Megyei Általános Művelődési Központ 2009. március 26-án, 27-én Szekszárdon. A program részletes információi a www.tmamk.hu honlapon.

Hollós László Emlékév

A Hollós László Emlékév keretében 2009. február 17-étől kezdődően egész évben változatos, színes programokkal várja Szekszárd város az érdeklődőket. Információk elérhetők a www.szekszard.hu lapon és a Szekszárdi Vasárnap oldalain.

Aktuális képzések

„A kompetencia alapú programcsomagok alkalmazása – óvodai programcsomag” (OKM-4/129/2006) **30 órás akkreditált képzés** indul **óvodapedagógusok számára** a 2008/2009. nevelési év második félévében **Szekszárdon**, a Tolna Megyei Általános Művelődési Központ szervezésében. A képzés intenzív formában (1x3nap vagy 2x1,5 nap) kerül megrendezésre a jelentkezőkkel közösen kialakított időpontnak megfelelően. Jelentkezés: legkésőbb 2009. március 16-ig. Érdeklődés, jelentkezés: Bajszné Kiss Magdolna 74/505-649, 30/30-3657, bajszkm@tmamk.hu

Közkinccs Kerekasztal

A **Szekszárdi Kistérségi Közkinccs Kerekasztal** február 4-én tartotta soros összejövetelét. Az elmúlt időszak kistérségi közművelődési eseményeit áttekintve a résztvevők megállapították, hogy a Kerekasztal szervezésében és finanszírozásával megvalósult eddigi előadások (Az autópálya építés során feltárt kincsek, Szenvedélybetegségek megelőzése) sok érdeklődőt vonzottak Bátaszéken és Faddon. Az évadra tervezett közművelődési tevékenységek keretében megtörtént a Közkinccs Táblák beszerzése; kihelyezésük, információs felületük elkészítése folyamatban van. Elkészült továbbá a Szekszárdi Kistérségi Közkinccs Kerekasztal logója is.

A Szentkuthy-centenárium Tolna megyei záró rendezvényei

Hegy Katalin irodalomtörténész-muzeológus előadása (bevezető gondolatai az alábbiakban):

2009. március 2. - Tamási - Béri Balogh Ádám Gimnázium, 13.00-14.30

2009. március 3. - Tolna - Sztárai Mihály Gimnázium, 13.30-15.00

2009. március 4. Bonyhád - Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium, 10.30-11.30

Kiállítás nyílik Szentkuthy Miklós naplójazajaiból 2009. március 18-án a **szekszárdi Művész Presszóban**.

A kiállítást megnyitja: Szentkirályi Krisztina közművelődési tanácsos.

A megnyitó nyílt beszélgetéssel folytatódik Szentkuthy Miklós PRAE című művéről és a Szentkuthy-jelenségről. (Vezérfonal: a kreativitás minősége a XX. századi prózaújítás történeti tükrében. Mit ér a PRAE és a kreatív alkotói magatartás ma?)

A beszélgetést vezetik: Gacsályi József költő és Tompa Mária szerkesztő, a Szentkuthy-hagyaték gondozója.

Szentkuthy Miklós (1908–1988) élete a nagy műveltségű magyar polgár sorsának példája. Hazáját végleg sohasem hagyta el, noha szemléletére elementáris erővel hatottak európai utazásai. Problémafelvetése, történelem szemlélete egyetemes érvényű, általános erkölcsi problémák foglalkoztatják, s jellemzően a végső kérdések felvetése tölti ki életművét. Műfordítóként is jelentős, az ő tolmácsolásában olvashatjuk magyarul például Swift *Gulliver utazásai* című regényét, Dickens *Twist Olivérjét*, James Joyce *Ulyssesét*. Szentkuthyt nemcsak az irodalom és társművészetek (zene, építészet, festészet, filozófia, vallástörténet, történelem, mitológia) ihlették, hanem a matematika, csillagászat, természettudományok is állandó forrásai. Polihisztor volt, klasszikus műveltséggel rendelkezett és a legmodernebb technika is érdekelte: az egyik utolsó reneszánsz művész.

Szentkuthy Miklós kísérletező és rendszerező elme volt. Első, életében megjelent regényét, a *Prae*-t 1928-tól 1934-ig, húsz, huszonhat éves kora között írta. A mű kísérleti regény, a 19. században kialakult klasszikus nagyregény után új utat keresett a próza számára, mint a világirodalomban többen (Joyce, Proust, Virginia Woolf, Musil stb.), amely megmutatja azt a nagy változást, amely a 20. századi művészeteket jellemezte.

A cím maga is jelzi, hogy nem hagyományos regénnyel van dolgunk. A *Prae* szó nagy szabadságot ad az írónak a regény formáját és tartalmát tekintve. Ez a latin szó (valamit megelőző) a készülődést fejezi ki a majdani nagy regényre. (Ez meg is valósult az író életében, a *Szent Orpheus Breviáriuma* tíz kötetes kompozíciós regényciklus megírásával.) GRENDEL LAJOS megállapítása szerint az irodalom formanyelvén valamiféle elő-állapotot, elő-művet jelent, szemben a kész, a befejezett, a megkomponált művel. Egy megírandó műnek az elrendezetlen, kaotikus állapotát. Azt a totális szabadságot és végtelenséget, amelyet semmilyen befejezett mű nem érhet el. Az író nem a végeredményt rögzíti egy pontosan megjelölhető nézőpontból, hanem az oda vezető folyamatot.

Szentkuthy vallomása szerint: „Ebben a könyvben minden benne van. Az élet lírai intenzitása és egyben egészen magas, mondhatnám egyetemi szintű álló filozófia. Legfőbb célom az volt, hogy a modern filozófia és matematika problémáit felszívjam a modern divatba, szerelembe és az élet minden megnyilatkozásába.”

A megjelenés óta eltelt fél évszázad talán elegendő idő ahhoz, hogy a mai olvasó könnyebben be tudja fogadni ezt a monumentális alkotást, mint elődei.

★ A HÉTKÖZNAPI PRAKTIKUM JEGYÉBEN ★

(folytatás a 3. oldalról)

V. Képzés

Tartalma: Új ismeretek, készségek, kompetenciák elsajátítását, a meglévő tudás bővítését, meghatározott képzettség megszerzését biztosító képzések szervezése, lebonyolítása, a képzéshez kapcsolódó szolgáltatások nyújtása; képzési programok kidolgozása és akkreditációja.

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- a képzések iránt érdeklődők ill. jelentkezők folyamatos regisztrálása
 - jelentkezők száma
 - ki, honnan jelentkeznek
 - milyen képzésre jelentkeznek
- képzési információ adása az érdeklődőknek
 - az információt kérők száma
 - kik, honnan kértek információt
 - milyen képzésről kértek információt
- megvalósult képzések, tanfolyamok regisztrálása
 - képzések száma
 - képzések időintervalluma
 - a képzések tartalma/témája
 - a résztvevők száma

VI. Közművelődési szakmai tanácsadás és szolgáltatás

Tartalma: A szakmai munkát segítő tevékenység, melynek fő elemei: közművelődési tanácsadás; szakmai elemzés, fejlesztés; térségi, regionális közművelődési rendezvények, szakmai kapcsolatok gondozása/ápolása; szakmai szervezetekkel együttműködés; szakmai műhelyek tevékenysége; közművelődési információs szolgáltatás; kulturális értékek bemutatása; szakmai képzés-továbbképzés; technikai szolgáltatás.

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- a szakmai tanácsadáshoz, szolgáltatáshoz szükséges információgyűjtés, rendszerezés (adatbázisok, címek)
- a szakmai tanácsadási alkalmak száma
- a tanácsadás összóraszáma, időtartama
- a tanácsadást igénybe vevők száma
- a közművelődési szolgáltatást igénybe vevők száma
- a PR megjelenések száma
- tájékoztató, információs anyagok a szolgáltatásokról
- az anyagok mennyisége, jellege (internet, szolgáltatási jegyzék, hírlevél stb.)
- statisztikai adatszolgáltatáshoz szükséges adatlapok folyamatos vezetése

VII. Nem programszerű tevékenységek

Tartalma: Nem programszerűen szervezett, az intézmény valamennyi látogatója által nyitvatartási időben, az erre kijelölt terekben, belépőjegy vásárlása, illetve részvételi díj fizetési kötelezettség nélkül igénybe vehető szolgáltatás (informatikai, telematikai, könyvtári, információnyújtási, közösségi tér használati).

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- Könyvtári szolgáltatás:
Újságok, folyóiratok, lexikonok, helytörténeti kiadványok, egyéb dokumentumok helyben olvasásának ingyenes biztosítása.
 - átlagosan hány dokumentum
 - hetente átlag hány órában hozzáférhető
 - átlagosan hány használó

- a résztvevők elégedettségének mérése, dokumentálása

- Agóra funkció:

Meghatározott térben egyének, csoportok kötetlen időtöltésének biztosítása (szervezett együttlét – sport, játék, informatikai eszközök használata)

- hány m²-en
- heti hány órában
- hetente átlagosan hány fő veszi igénybe
- a résztvevők elégedettségének mérése, dokumentálása

VIII. Tábor

Tartalma: Több napos, összefüggő, azonos résztvevői körrel zajló, képzéssel összekötött vagy anélkül szervezett szabadidős rendezvénysorozat.

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- Formája: bentlakásos, nem bentlakásos / napközis
- Program szerint: szaktábor, üdülő-, vándortábor
- Korosztály szerint: gyermek, ifjúsági, felnőtt, család
- A tábor időtartama: napok vagy órák száma
- Résztvevők száma
- A résztvevők elégedettsége: szóbeli, kérdőíves vélemények összegzése, visszatérő résztvevők száma
- Pénzügyi eredményesség mutatói (bevétel, kiadás, nyereség)

IX. Nemzetközi együttműködés

Tartalma: Különböző országokban működő szervezetek részvételével projekt jelleggel, illetve testvértelepülési kapcsolatokra alapozottan megvalósuló tevékenység (sajátossága az interkulturális tanulás, az emberi és pénzügyi erőforrások tervezettségére).

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- a nemzetközi partnerek száma
- a testvértelepüléssel (testvértelepülésekkel) fenntartott kapcsolat dokumentálása:
 - az információcsere gyakorisága, jellege
 - megjelenés külföldön művelődési eseményekkel: a programok száma, jellege, időtartama, a programokon közreműködők száma
 - nemzetközi programok fogadása: a programok száma, jellege, időtartama, a programokon közreműködők száma
 - az együttműködésbe bevont helyi szervezetek, csoportok megnevezése, ezek száma, a segítő önkéntesek száma

X. Kiegészítő jellegű szolgáltatások

Tartalma: Nem programszerűen szervezett, kisebb jelentőségű, a közművelődési szolgáltatáshoz kapcsolódó szolgáltatáselemek, melyek az alaptevékenységet/szolgáltatást gazdagítják. Egy-egy rendezvényhez kapcsolódnak, jellemzően a jelenlévők veszik/vehetik igénybe (ld. meghatározott időpontok szerint, meghatározott szolgáltatás nyújtása információs/közművelődési munkatárs jelenlétével (= animált agóra funkció – pl. eMagyarország pont); gyermekfelügyelet; a programhoz kapcsolódó kultúrcikk (könyv, CD stb. árusítása, kölcsönzése); internethozzáférés biztosítása)

Nyomonkövetés, az adatgyűjtés elemei:

- a szolgáltatás rendszeressége, időbeni hossza (napi, heti alkalmak, hány órában stb.)
- a szolgáltatást igénybe vevők száma

HELYTÖRTÉNET & HONISMERET

A szabadság útja – Dombóvár üzenete

Tilinger Sándor dombóvári fotós, a Tolnai Népújság munkatársa évtizedek óta lesi és fényképezi a Horvay János szobrászművész (1874-1944) által készített, legendás Kossuth-szoborcsoport sajátos utóéletét. Mint ismeretes, a 135 évvel ezelőtt született pécsi művész az emblemikus ceglédi Kossuth-szobor után a Monarchia számos pontjáról kapott felkérést a történelmi alak megformálására.

Pályájának egyik meghatározó szakasza volt a csaknem két évtizeden át készült Kossuth-szoborcsoport, amely 1927 és 1951 között a budapesti Országház előtti téren állott. A későbbi befogadó tolnai kisváros, Dombóvár civil és társadalmi erői azóta folyamatosan védik és ápolják az egyedi emlékművet.

Az ezt, valamint a 135 évvel ezelőtt született művész pályájának fontos állomásait dokumentáló neves fotográfus válogatott képei február 7-étől láthatók a Balatonszabadi részét képező Siómaros Kossuth Művelődési Köre Egyesület székházában.

„A szabadság útja – Dombóvár üzenete” című kiállítást a Dombóvári Városszépítő és Városvédő Egyesület által működtetett Helytörténeti Múzeum ezzel indítja országos körútra.

Dr. Kriston Vízi József



PÁLYÁZAT

A szekszárdi **Wosinsky Mór Megyei Múzeum** pályázatot hirdet népi gyermekjátékok készítésére, valamint régi játékok gyűjtésére.

A pályázat célja: Gyermekünk ismerjék meg szüleik, nagyszüleik játékait, az adott tájegységre jellemző népviseletet, fedezzék fel a játékkészítés örömet, szépségét.

Kategóriák:
- régi játékok gyűjtése
- népi gyermekjátékok készítése

Egy tanuló több játékot is gyűjthet és/vagy készíthet, de az egyes pályamunkákhoz külön nevezési lapot töltsön ki.

Beküldési határidő: 2009. május 10.

Cím: Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Andrásné Marton Zsuzsa múzeumpedagógus, 7100 Szekszárd, Szent István tér 26.

TMÁMK HÍRLEVÉL – a Tolna Megyei Általános Művelődési Központ információs kiadványa a megyei hálózaton belüli ingyenes terjesztés céljából. Megjelenik: a Tolna Megyei Önkormányzat támogatásával minden hónap 30-áig, 400 példányban. Szerkesztik az intézmény munkatársai. Felelős kiadó: dr. Say István igazgató.

TOLNA MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT ÁLTALÁNOS MŰVELŐDÉSI KÖZPONTJA

Székhely:

7100 SZEKSZÁRD
Szent István tér 11-13.
II. emelet 211-es szoba
Telefon/fax: 74/505-649
E-mail: kulti@tmamk.hu
Honlap: www.tmamk.hu
Postai cím: 7101 Szekszárd, Pf. 125

KÖZMŰVELŐDÉSI MUNKATÁRSÁK:

DR. SAY ISTVÁN
igazgató
Telefon: 74/505-651
Mobil: 20/549-2154
E-mail: sisti@tmamk.hu
(Paksi kistérség)

BAJSZRNÉ KISS MAGDOLNA
igazgatóhelyettes
(TIOK-referens)
Telefon: 74/505-649
Mobil: 30/530-3657
E-mail: bajszkm@tmamk.hu
(Szekszárdi kistérség)

CZINK JUDIT
közművelődési főtanácsos
Mobil: 20/851-4334 (változás!!!)
E-mail: czinkjudit@tmamk.hu
(Tamási kistérség)

KOMJÁTHINÉ HORVÁTH ÁGNES
közművelődési főtanácsos
Telefon: 74/505-649
Mobil: 20/946-5617
E-mail: komi@tmamk.hu
(Bonyhádi kistérség)

SZENTKIRÁLYI KRISZTINA
közművelődési tanácsos
Mobil: 20/265-7144
E-mail: szentkiralyi@tmamk.hu
(Dombóvári kistérség)

Területi irodák:

- 7200 DOMBÓVÁR,
Bezerédj u. 14.
(Szentkirályi Krisztina)
- 7090 TAMÁSI,
Nyírfa sor 15.
(Czink Judit)
- 7100 SZEKSZÁRD
Szent István tér 10.
(Babits Mihály Művelődési Ház, bejárat
a fasori sétány felől,
a színházi főbejáratától jobbra)

DIÁKSPORT MUNKATÁRS:

FÖLDESI GYULA
diáksport főtanácsos
(megyei titkár)
Mobil: 20/463-1401
E-mail: gyuszi60@tmamk.hu

Diáksport Iroda:

7100 SZEKSZÁRD
Szent István tér 11-13.
II. emelet 210-es szoba
Telefon/fax: 74/505-661

