

**Tolna Megyei  
Általános Művelődési Központ  
7100 Szekszárd,  
Szent István tér 11-13.**

**Dr. Say István igazgató**

fszt. 40. szoba  
telefon: (74) 505-600/147 \* fax: (74)  
505-661 \* mobil: (20) 549-2154  
e-mail: sisti@tmamk.hu

**Bajszné Kiss Magdolna**

fszt. 40. szoba  
telefon: (74) 505-600/146 \* fax: (74)  
505-661 \* mobil: (30) 530-3657  
e-mail: bajszkm@tmamk.hu

**Komjáthiné Horváth Ágnes**

fszt. 40. szoba  
telefon: (74) 505-600/146 \* fax: (74)  
505-661 \* mobil: (20) 946-5617  
e-mail: komi@tmamk.hu

**Tamási Területi Iroda  
7090 Tamási, Nyírfa sor 15.**

**Czink Judit**

mobil: (30) 983-2049  
e-mail: czinkjudit@freemail.hu

**Dombóvári Területi Iroda  
7200 Dombóvár, Bezerédj u. 14.**

**Szentkirályi Krisztina**

mobil: (20) 265-7144  
e-mail: szentkiralyi@indamail.hu

**Tolna Megyei Diáksport Tanács  
Szekszárd,  
Szent István tér 11-13.**

**Földesi Gyula**

II. em. 210.  
telefon/fax: (74) 505-661  
mobil: (20) 463-1401  
e-mail: gyuszi60@tmamk.hu

## Lesz-e kulturális válság?

Nyakunkon a globális pénzügyi válság nyomán kibontakozó világméretű gazdasági válság. Kétség nem fér hozzá, hogy ennek eredményeként a társadalmi, a szociális válságot is nehéz lesz elhárítani. Számíthatunk-e azonban arra, hogy mindezek betetőzéseként kulturális válság is következik?

Azok a válaszok, amelyeket egy állam, egy társadalom, egy nemzet vagy nép a válság kihívásaira ad, alapvetően kulturális indíttatású válaszok. Már ha a kultúrát a legtágabban értelmezzük. A feltartóztatás, megoldás mikéntje, módja, főleg azok társadalmi elfogadása a kultúrából fakad.

Természetesen szűken értelmezve is számos tényezőt kell figyelembe vennünk. A nehéz helyzetben nyilván abszolút értékben is feltétlenül csökkenni fog az állam, az önkormányzatok és nem utolsó sorban az állampolgárok kulturális ráfordítása. Ez átmeneti válságba juttathat intézményeket, szervezeteket a kultúra területén. Ami viszont nem feltétlenül a kultúra válsága. Vegyünk erre egy banális példát!

Az étkezés válsága nem a vendéglátó-ipari helyek és nem a kulináris szerveződések válsága. Az étkezés akkor kerül válságba, ha ésszerűtlenül és kapkodva fogyasztjuk az ételeket, és ha nem szabjuk hozzá szokásainkat a jóval soványabb pénztárcánkhoz. Persze úgy, hogy még mindig törekszünk némi tápérték lehető legoptimálisabb fogyasztására.

Közeledik a 2009. évi tervekészítés időszaka. A munkatervek természetesen csakis a költségvetési tervekkel összhangban érnek bármit. Vélhetően csökkenő és apadó források mellett akkor tehát nincs milyen feladatokat terveznünk? A szakmának az a része, amelyik saját infrastruktúra-fejlesztéseinek és főleg nagyrendezvényeinek a rabja, vélhetően bajba kerül majd. Azokon a településeken azonban, ahol a kultúra motorja a civil erő, a közösség, ott a kulturális válság esélye jóval kisebb.

Utóbbi helyeken ugyanis nem a pénzügyi forrás a kulturális aktivitás fő alapozója. Miként sokan fognak ugyan szegényedve mást és máshogyan enni, ám éhezni talán mégsem valamennyien, hasonlóképpen a kulturális adottságok szerényebb pénzügyi helyzetében is – bár mást és máshogyan fogyasztva – de nem mindenki fogja sutba vágni a kultúránkat.

Attitűd, magatartás, kompetencia stb. – sorolhatnánk azokat a fogalmakat, amelyek meghatározóak lesznek a válságok más és más típusához való alkalmazkodásunkban. Használjuk csak a jól összefoglaló fogalmat: kultúránk! A közművelődésért, a kultúráért felelős szakembereknek tehát az immár örökössé folytonosodó fiskális siránkozások helyett másfajta források feltárásába kell kezdeniük. Helyzetünkben újra megnő a lappangó közösségi kulturális hajtóerő szerepe. A költségvetési okból a munkaterven esetleg keletkező lyukak betömése jóval egyszerűbb és hatékonyabb ennek segítségével. Ehhez persze a szakember elsősorban nem menedzser és rendező lesz, hanem közösségfejlesztő-animáló, a helyi kultúrában megmerülő.

**nka**

Nemzeti Kulturális Alap

TMÁMK HÍRLEVÉL – A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ információs kiadványa megyei hálózaton belüli ingyenes szétterítésre. Megjelenik: a Nemzeti Kulturális Alap és a Tolna Megyei Önkormányzat támogatásával júniust-júliust kivéve minden hó 20-áig, 500 példányban. Szerkesztik: a TMÁMK munkatársai. Felelős kiadó: Dr. Say István igazgató

## **A XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Tárlat Tolna megyei kiállítása**

A Tolna Megyei ÁMK rendezte meg 2008-ban a XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Tárlat Tolna megyei kiállítását, a Babits Mihály Művelődési Házban. A felhívást ez év májusában tette közzé az intézmény, a nevezett pályamunkák begyűjtésére pedig október 2-3-án került sor. A beérkezett munkákat szakértő zsűri (Dóri Éva képzőművészeti referens, MMI és Képzőművészeti Lektorátus, Bakó Péter festőművész, Bálványos Huba grafikus, főiskolai tanár, Nyíredy Judit iparművész) véleményezte, s az általuk kiválasztott alkotásokból kiállítás nyílt október 11-én a „Babits” Márványtermében. 45 nem hivatásos alkotó jelentkezett a tárlatra megyénkben, és a mintegy 139 pályamunkából ötvenkettőt talált a zsűri kiállítás-képes darabnak. Újabb kezdeményezésként – a Tolna Megyei ÁMK-nak és a Magyar Művelődési Intézet Képzőművészeti Lektorátusának együttműködése eredményeként – szakmai előadásra várták az alkotókat 2008. október 31-én ugyancsak a Márványteremben. A kéttucatnyi érdeklődő Dóri Éva előadását hallgathatta meg, majd konzultációra is lehetőségük nyílt.

A XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Tárlat Tolna megyei kiállításán díjazott művészek:  
Grafikai díj: JUHÁSZ ILDIKÓ  
Plasztikai díj: FREUND ANTAL  
Technikai díj: NÉMETH ISTVÁN  
Iparművészeti díj: KIRÁLY ZSÓFIA  
Festészeti díj: BAZSA IMRE  
Különdíj: GYENIS ISTVÁN  
Különdíj: GYULAINÉ NAGY MÁRTA  
TMÁMK különdíja: SÜTŐ KÁROLY  
A XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Tárlat Tolna megyei kiállításáról az országos „Esszencia” Tárlatra a zsűri összesen 12 alkotó 15 művét javasolta.

## **Tájéltatási sorozat Tolna megye községeiben**

A Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott sikeres pályázataink eredményeként különböző művészeti ágakban jeleskedő megyei szólistákat, csoportokat, együtteseket tájoltatunk ebben az évben is Tolna megye kistélepüléseiben. A hagyományokat követve folytatjuk ezt a tevékenységet, a jelenlegi közművelődési évadban több művészeti ág (zene, báb, néptánc, népzene, megzenésített vers) jeles műkedvelő képviselőinek produkcióival.

A tájoltatási programsorozat október 12-én, vasárnap vette kezdetét, mely napon a Szekszárdi Kamarazenekar adott két koncertet. 15 órai kezdettel a pári római katolikus templomban, majd 17 órakor a koppányszántói római katolikus templomban hallhatták az érdeklődők a Földesi Lajos hegedűművész által nagy szakértelemmel és művészi elhivatottsággal vezetett zenekar műsorát. A kitűnő akusztikájú templomokban gyermekek, fiatalok, idősek fogadták Spohr, Vivaldi, Kövi Arthur Bálint és magyar reneszánsz szerzők műveit. A koncert kuriózuma volt, hogy az utolsóként felcsendülő műben Kocsis Andrea hárfaművész virtuóz játékát is megcsodálhatta a közönség.

A tájoltatás tovább folytatódott novemberben, három egymást követő szombat délután. 8-án Kis-székely, 15-én Kisvejke, 22-én pedig Dalmand fogadott műsort. A klasszikus gitárzenét játszó Szekszárdi Gitárkvartett széles repertoárral, újszerű interpretálási móddal új igényt elégített ki az igényes, tartalmas, mégis szórakoztató akusztikus gitárzene népszerűsítésével. Előadásuk darabjai reneszánsz, barokk, klasszikus, romantikus és kortárs gitárművekből, egyházzenei, könnyűzenei feldolgozásokból, valamint saját kompozíciókból álltak.

A sor decemberben folytatódik.

## **A Tolna megyei „Ifjú Tudor” Verseny utolsó fordulójának nyitánya**

A 2008-2009-es Tolna megyei „Ifjú Tudor” tanulmányi verseny résztvevői az első három fordulón sikeresen túljutottak. Novembertől a verseny leghosszabb és egyben legtöbb energiát kívánó utolsó fordulója vette kezdetét, amely a jövő év áprilisáig tart. Ebben a fordulóban a megye számos településén, művelődési házakban, népfőiskolákon, könyvtárakban, iskolákban, klubokban tarthatják meg a diákok előadásait.

2008. november 7-én, pénteken, Szekszárdon a Babits Mihály Művelődési Házban került sor arra a rendezvényre, amelynek keretében a verseny résztvevői bemutatkozhattak rövidített, figyelemfelkeltő előadásaikkal a fent említett intézmények, szervezetek vezetői előtt.

Az esemény illeszkedett a Magyar Tudomány Ünnepeinek rendezvénysorozatába, amelyre a korábbi évek hagyományait követve 2008-ban is novemberben 3-ától került sor.

## **Tolna megyei Filharmónia ifjúsági bérletsorozat**

A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ és a Filharmónia Dél-Dunántúli Kht. ifjúsági hangversenysorozatának 2008-2009-es évadbeli első koncertjére 2008. november 24. és 28. között került sor, mely a Pécsi Szimfoniának Haydn halála 200. évfordulójára összeállított emlékműsora volt.

Összesen 11 helyszínen zajlott a 12 előadás. Simontornya, Duna-földvár, Paks, Bátaszék (kétszer), Dombóvár, Bonyhád, Gyöngyös, Tamási, Tolna és Szekszárd diákjai számára szereztek élményt és örömet a pécsi zenészek.

A sorozat jövő év elején folytatódik, és azt februárban majd a Székiálító Együttes turnéja zárja.

## 100 éve született Szentkuthy Miklós

Polihisztor író, örök játékos és kísérletező, vérbeli színész, műfordító, legendás pedagógus, nyelvteljesítő, egyszemélyes intézmény és univerzum. Aki a 100 éve született Szentkuthy Miklós pályáját kutatgatja, ezekkel a minősítésekkel találkozhat.

A jubileumi rendezvények sorában a budapestiek mellett vidéken talán a legrangosabb programokat mondhatja magáénak Tolna megye. A tavaszba nyúló sorozat nyitányára a TMÁMK és az Illyés Gyula Megyei Könyvtár rendezésében a Könyvtár olvasótermében került sor november 13-án. Az alkotó, az életmű és a könyvtár különleges kapcsolatáról „Szentkuthy Miklós könyvtára” címmel Parragi Márta a Petőfi Irodalmi Múzeum muzeológus-könyvtárosa tartott előadást, majd Tompa Mária szerkesztő, Szentkuthy Miklós hagyatékának gondozója avatta be a jelenlévőket: „Hogyan olvassuk Szentkuthyt?”. Az előadásokat egy portréfilm vetítése előzte meg, valamint a helyszínen korlátozott példányszámban meg lehetett vásárolni az írótól legújabban kiadott műveket is.

## Gerse József karnagyra emlékeztek Szekszárdon

November 10-én este a szekszárdi Garay János Gimnázium dísztermében halálának első évfordulóján több kórus részvételével tartottak emlékestet Gerse József emlékére, aki hosszú évtizedeken át sok neves szekszárdi kórus karvezetőjeként is meghatározó alakja volt a megyeszékhely énekzenei életének. Három iskolai kóruson kívül a Liszt Ferenc Pedagógus Kórus volt a rendezvény meghatározó szereplője. Az énekarok mellett szólísták is emelték az est rangját, élükön Lányi Péter zongoraművésszel.

## „A művelődés hete – Tanulás ünnepe”: örömteli, önfejlesztő tanulás felnőtteknek

„A művelődés hete – tanulás ünnepe” rendezvénysorozat keretében ÖRÖMTELI, ÖNFEJLESZTŐ TANULÁS címmel tartott előadást felnőtteknek Egerszegi Andrea tanulásmódszertan-tanár, az Oroszlány Péter Módszertani Műhely tagja 2008. november 5-én Szekszárdon, a Garay János Általános Iskolában. Az előadó bemutatta a tanulási nehézségek hátterét, a tanulási szokások formálásának eszközrendszerét.

Tanulásmódszertani technikák ismertetésével, illetve saját élményre épülő feladatokon keresztül beavatta a résztvevőket a tanulási képességek fejlesztésének gyakorlatába.

## Kulturális kézikönyv és megyei, illetve régiós rendezvénynaptárak

Utolsó fázisába érkezett a Tolna Megyei Kulturális Kézikönyv 2008. szerkesztése, nyomdai előkészítése. 2005-höz viszonyítva számos új információval rendelkezhetünk máris az adatközlők jóvoltából, akiknek ezúton is megköszönjük önzetlen és hatékony közreműködésüket.

Előző Hírlevelünkhöz mellékelve a települések vezetői és intézményei már megkapták azt a kérésünket is, hogy az immár ugyancsak hagyományos rendezvénynaptárak 2009. évi számaihoz szolgáltatassák a legfontosabb adatokat. A napokban ezek is elkezdtek áramlani. Közülük a régiós figyelemre méltókat továbbítottuk-továbbítjuk a Baranya megyei társintézményünknek, ahol megindult a szerkesztés.

A kulturális kézikönyvbe és a megyei rendezvénynaptárba szánt oldalaknak a helyiekkel való utolsó közös ellenőrzése is elkezdődött.

## Népi iparművészeti zsűrizés Tolna megyében

A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület 2008. november 10-én szervezte meg népi iparművészeti zsűrijét a Tolna megyében élő népművészeti tárgyakat készítő alkotók részére.

A lassan egy évtizede szervezett minősítések eredménye, hogy a bírálók a tárgyak jelentős részét **A** és **B** kategóriába sorolják.

*„A” kategóriába sorolt népi iparművészeti alkotásnak minősíthető az olyan egyedi jellegű, kiemelkedő művészi értékű népi iparművészeti alkotás, amely magasabb esztétikai színvonalon fejleszteti tovább a magyar népművészet hagyományait, technikai megoldása kifogástalan.*

*„B” kategóriába sorolt népi iparművészeti alkotásnak minősíthető a magyar népművészet jellegzetességeit magán viselő, a népi iparművészeti tárgyak minősítési értékrendjének megfelelő, technikai szempontból is színvonalas alkotás.*

A zsűrizésen való magas számú részvétel a Tolna megyei népművészek szakmájuk iránti elkötelezettségét fejezi ki, mivel 2008-ban megszűnt a zsűrizett tárgyak utáni ÁFA-mentesség. Azaz a zsűriztetés ez évben már csak a szakmai igényesség és megméretési szándék megtestesítője maradt.

## A TMÁMK szekszárdi térségi irodája a „babitsos” AGÓRA része

A szekszárdi Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza két intézményegysége nagy változások elé néz, hála a város nyertes AGÓRA projektjének. A pályázati elvárásnak megfelelően a leendő új intézmény teret ad a térsége számára nyújtott közművelődési információs és módszertani szolgáltatásnak is. Ennek szellemében nyílt a házban a TMÁMK irodája.

## **PÁLYÁZATI FELHÍVÁS**

### **a Magyarországi Német Színház 25. évfordulója alkalmából**

A Magyarországi Német Színház olyan műveket vár, amelyek felmutatják a magyarországi németek történetének legfontosabb eseményeit, és egy zenés történelmi revüműsor alapját képezhetik. A megvalósíthatóság szempontjából fontos, hogy a szöveg maximum 8-10 színésszel színpadra állítható legyen. Cél: a hagyományait még őrző (vagy arra még emlékező) idősebb generációk, valamint a hagyományokat már alig-alig ismerő magyarországi német fiatalság megszólítása, a magyarországi németiség történelmének összefoglalása a zenés műfaj keretei közt.

Pályázati feltételek:

- A színpadi mű benyújtható német vagy magyar nyelven is.
- A pályázat jelíges, pályázatot bárki benyújthat.
- A pályázatot zárt borítékban, 3 nyomtatott példányban kell benyújtani (Magyarországi Német Színház, 7100 Szekszárd, Garay tér 4. vagy 7100 Szekszárd, Pf. 304.), ugyanebbe a borítékba lezárt kisborítékban mellékelve a pályázó nevét, címét, telefonszámát és e-mail címét. A kisborítékra, valamint a színdarab minden példányára fel kell írni a választott jeligét. A nem titkosított pályázatokat az elbírálásból kizárják.
- A pályázatokat vissza nem küldik.
- Pályázati határidő: **2009. január 31.**
- A pályázatot a Magyarországi Német Színház művészeti tanácsa bírálja el, fellebbezés kizárva.
- A nyertes pályázat jutalmazása: 250.000 Ft pénzjutalom, valamint a mű színrevitele 2009 tavaszán a Magyarországi Német Színházban.

## **Tolna megyei helytörténeti pályázat 2009.**

Beküldhető a megye története bármely korszakának politikai, gazdasági, oktatási, kulturális, közművelődési, egészségügyi, igazságszolgáltatási területéről, hivataláról, intézményéről, vállalatáról, üzeméről, fontosabb vállalkozásáról, jelesebb személyiségéről írt tanulmány, amelyet sem egészében, sem fejezeteiben még nem publikáltak.

**PÁLYÁZATI FELTÉTELEK:**

1. A pályázat nyilvános, azon kortól, végzettségtől függetlenül bárki részt vehet.
2. Egykori levelezések, iratok, cikkek, falukrónikák, hitelt érdemlő adatokra épülő visszaemlékezések, levéltári, irattári vagy személyi tulajdonban lévő dokumentumok felhasználásával a pályaművek hiteles forrásokra épüljenek. Az adatokra a pályázat jegyzetében a szokásos módon hivatkozni kell.
3. A pályázat terjedelme minimum egy ív (40 000 n, 22-23 oldal – oldalanként 30 sor, soronként 60 leütés). Falutörténet esetén a minimális terjedelem 3 ív.

A pályázatokat jeligével, egy példányban a Tolna Megyei Önkormányzat Levéltárába (7100 Szekszárd, Béla tér 1. Pf. 33.) várjuk. A pályamű mellé zárt borítékban kell elhelyezni a szerző nevét és levelezési címét.

**A PÁLYAMŰVEK BEÉRKEZÉSÉNEK HATÁRIDEJE:** 2009. szeptember 11. (péntek)

**AZ EREDMÉNYHIRDETÉS IDŐPONTJA:** 2009. október 30. (péntek)

*A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ értékes különdíjat ajánl fel azoknak a kulturális, közművelődési, civil közösségi témában pályaművet készítő pályázóknak, akiknek a munkáját a zsűri díjra érdemesíti.*

## **KARÁCSONYVÁRÓ PÁLYÁZATOK** a Wosinsky Mór Megyei Múzeum szervezésében

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum pályázatot hirdet **karácsonyfa díszítésre**, valamint **betlehem** készítésére, melyekre 3-3 fős csoportok jelentkezését várják.

### **Karácsonyfa-díszítés**

A fenyőfákat kizárólag természetes anyagokkal lehet díszíteni, melyeket a Megyei Múzeumban, valamint a múzeum szekszárdi kiállítóhelyeinek enteriőrjeiben helyeznek el (Babits Mihály Emlékház, Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékmúzeum és Megyeházi Kiállítás). A csapatoknak biztosítaniuk kell a bemutató időtartamára (2008. december 9-től 2009. január 6-ig) a fenyőfák elhelyezéséhez szükséges fenyőtalpat is.

A karácsonyfa díszítés időpontja: **2008. december 9. (kedd), 8-13 óra között**

Zsűrizés a fenti helyszíneken: 2008. december 9-én 13.30 – 15.00 óráig

Eredményhirdetés, díjátadás: **december 9-én 15 órakor**

Helyszíne: Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd, Szent István tér 26.

### **Betlehem-készítés**

A betlehemet természetes anyagokból lehet készíteni, melyeket a megyei múzeumban, valamint a múzeum szekszárdi kiállítóhelyeinek enteriőrjeiben helyezünk el (Babits Mihály Emlékház, Irodalom Háza – Mészöly Miklós Emlékmúzeum és Megyeházi Kiállítás).

A betlehem elhelyezése a kiállításokban: **2008. december 16. 8-13 óra között**

Zsűrizés a fenti helyszíneken: 2008. december 16-án 13.30 – 15.00 óráig

Eredményhirdetés, díjátadás: **december 16-án, kedden 15 órakor**

Helyszíne: Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd, Szent István tér 26.

Jelentkezési határidő mindkét pályázatra: **2008. december 2-ig** a Múzeum által kiadott jelentkezési lapon

### **MUNKÁCSY KÉPEK AMERIKÁBÓL A SZEKSZÁRDI MŰVÉSZETEK HÁZÁBAN**

válogatás V. Pákh Imre műgyűjtő,  
a Magyar Nemzeti Galéria és  
a Békés Megyei Munkácsy Mihály Múzeum  
gyűjteményeiből  
(köztük a **Golgota** és a **Krisztus Pilátus** előtt)

**2008. november 26-ától**

*Ettől a naptól egyazon belépővel látogatható újra  
a szekszárdi **Babits Mihály Emlékmúzeum** is.*

Részletes információ: 74/529-610  
Csoportos jegyrendelés, foglalás: 74/315-198

### **„BARTINA NÉPTÁNCEGYÜTTES”**

#### **2009-ES FALINAPTÁR**

A gyönyörű, 12 oldalas,  
illusztrációkkal, valamint  
színes fotókkal ellátott  
falinalaptár ára: 3000.- Ft.

Megvásárolható a  
Bartina Néptánc Közhasznú  
Egyesület irodájában  
(Szekszárd, Szt. István tér 10.  
Telefon: 74/529-610  
E-mail: info@bartina.hu

**Közkinccsé tesszük...  
(a Szekszárd Kistérségi  
Közkinccs Kerekasztal  
a tájékoztatásért)**

Indul a Szekszárd Kistérségi Közkinccs Kerekasztal "Közkinccsé tesszük..." című téli előadássorozata!

„Az autó-pályaépítés során feltárt kincsek” címmel Geréné dr. Vizi Márta, a Wosinsky Mór Megyei Múzeum munkatársa tart előadást:

- Tolnán, a Szabadidőközpontban (Lovarda) 2008. november 26-án 18 órai kezdettel,
- Bátaszéken, a Tájházban 2008. november 28-án 18 órai kezdettel,
- Kölesden, a Kossuth Művelődési Házban 2008. december 3-án 17 órai kezdettel,
- Zombán, a Művelődési Házban 2008. december 4-én 18 órai kezdettel.

Az előadásokon a részvétel ingyenes. A program az Oktatási és Kulturális Minisztérium támogatásával valósul meg.

**Bátaszék városa  
a karácsony jegyében**

Bátaszéken a november 30-án tartandó templomkerti „Adventi gyertyagyújtás” keretében lépnek át a karácsony jegyébe.

A télapót a gyermekek a Holló Együttes közreműködésével várják majd december 4-étől, amikor a Művelődési Házban a „Vándormuzikusok” kerül színre, 6-án pedig a Városi Könyvtárban folytatódik a „Télapóvadás”.

És pont Mikulás napján ünnepli majd 30 éves jubileumát a Napsugár Nyugdíjas Egylet.

A Városi Könyvtár minigalériájában december 15-étől karácsonyi szalmadíszek köszöntik majd a látogatókat.

Az ünnep hónapjának bátaszéki kulturális rendezvénysorozatát 20-án a templomban a hagyományos karácsonyi koncert zárja majd.

**A Téli Színházberlet  
előadásai Dunaföldváron**

December havában a dunaföldvári Városi Művelődési Központ két előadással is kedveskedik bérletes színházlátogatóinak.

A hónap első napján Molnár Ferenc darabja az Üvegcipő kerül színre. A három felvonásos vígjátékot a Forrás Színház mutatja be, a főszerepeket Dörner György, Bitskey Tibor, Horváth Zsuzsa és Kinizsi Ottó játsszák. A darabot Pataki András rendezte.

Az 1920-as évek Hamupipőke meseje elevenedik meg majd a nézők előtt. Az előadásban jó tündérek pedig nem lesznek, a királyfi sem fehér lovon érkezik majd, sőt már nem is annyira fiatal, ráadásul szegény is. De az előadás végére ki fog derülni, hogy kinek a lábára kerül a cipő.

14-én, vasárnap este azután majd a Jazzmania Bigband karácsonyi koncertje következik a dunaföldvári Hegedű Zenekarral.

A szervezők hangulatosan népszerűsítik a programot:

*„Egyszer volt, hol nem volt,  
volt egyszer egy páratlan,  
bigband-berkekben járatlan,  
ámbátor lelkes és bátor,  
zöld-, de jófűlű muzikus tábor.  
Vala, hogy megúnták  
hangszerük lóbálni,  
s elindultak egy napon  
(szerencsére) próbálni.  
Történetünk hőseit  
olvashatod itt fent,  
kiről írtunk, nem más, mint a  
Jazzmania Bigband.”*

Az előadásokon a Városi Művelődési Központ színházi bérletes estjeinek minden kedves nézője a szervezők vendége egy-egy pohár ünnepváró pezsgőre is.

Mint az bérletek esetén szokásos, az elővételben bérletet vásárlók olcsóbban juthatnak az előadásokhoz, de minden esetben kaphatók egyedi belépők is.

A bérlettulajdonosok november végére pedig már túl vannak egy Edith Piaf esten (Párizs ege alatt).

**A paksi  
Városi Művelődési Központ  
karácsonyi pályázata  
gyerekeknek**

„JÖNNEK AZ ÜNNEPNAPOK” mottóval várják az általános iskolai osztályok, óvodás csoportok karácsonyi munkáit, 70 X 100-as méretű kartonra felragasztott rajzokat, festményeket, karácsonyi történeteket.

A pályázaton való részvétel feltétele, hogy osztályok, csoportok közös munkája legyen, amin szerepeljen az iskola, óvoda neve. Eredményhirdetés december 16-án, a karácsonyi gyereknapon. A beérkezési határidő pedig december 12.

**Paks városi kulturális  
apró hírek**

*December 15-étől 23-áig karácsonyi vásárt terveznek a Városi Művelődési Központban.*

◇◇◇

Tovább folytatódik bővített választékkal a **Pákolitz István Városi Könyvtár** felnőtt- és gyermekkönyvtárában a használt könyvek kiárúsítása (100 Ft/db, illetve 50 Ft/db egységáron).

◇◇◇

*Serdült Benke Éva: „A meg sem ismert Palágyi” című könyve és Károly János: „Requiem 1956 hőseiért” című CD-je a Péger Galériában kapható.*

◇◇◇

A paksi **Városi Vegyeskar** már próbálja új programját Cseke Gábor karnagy vezetésével. Elsőként az Adventi koncerten énekelnek az új kórusvezető vezényletével. A kórusba még most is szívesen látnak új jelentkezőket, férfiakra pedig még különösen szükség volna a basszus szólamban. Repertoárjuk ezentúl is igen színes lesz. Szívesen látják tehát a jelentkezőket bármelyik, hétfő esti 18 órakor kezdődő próbájukra, a Paks városi művészeti iskolában.

## **Karácsonyt várnak Dombóváron is**

December 15-én kerül sor Dombóváron az immár hagyományos Karácsonyváro Hétvégére, amelyre a Művelődési Házban 10 órától várják az érdeklődőket. A Kézműves Játszóházban karácsonyi díszek készítésének lehetőségét kínálják a szervezők programként.

## **Dombóvárról kölcsönözhető kiállítások**

Kiállítási szándék esetére a Dombóvári Művelődési Ház Kht. több anyagot is kínál, ezek közül kettő is érdemes a kiemelésre.

„A paraszti világ képei” cím alatt az 1930-as évekből származó fotókat gyűjtötték egybe. A sorozat összesen 14 kartonon fér el, ezek mérete 50x70 cm-es, és kartonként két-két A/4-es fotót helyeztek fel.

Somogyi Győző „Magyar huszárok” című anyaga a huszárviselkedésről készült nyomatok sorozata. Összesen 35 A/3-as méretű kép alkotja a kiállítást, ezek keretes fényelnyelő üveglap alatt állnak rendelkezésre az igénylőknek.

## **Breznai József kiállítása Simontornyán**

Breznai József festőművész 1939-ben aranyéremmel diplomázott a főiskolán Szőnyi István és Benkhard Ágost növendékeként. 1939-1947 között háromszor volt római ösztöndíjas, 1946-tól máig mintegy 25 egyéni kiállítása volt, a legfontosabbak a Fényes Adolf Teremben (1953), a Múcsarnokban (1972 és 1982), Párizsban (1962), Düsseldorfban (1964), Hannoverben (1966), Uppsalában (1968), Brüsszelben (1971), Münchenben (1972), Milánóban (1974) és Pármában (1979). 1942-ben Szinyei-díjat, 1953-ban Munkácsy-díjat, 1958-ban Csók

István-érmet kapott; 1961-ben Franciaországban, 1964-ben Belgiumban, 1978-ban Olaszországban nemzetközi díjat nyert. Képei sajátos önvalloások a család, az anyaság, a szerelem, a szemlélődés témáira, de foglalkoztatják tájképek, csendéletek, mitológikus-történelmi ábrázolások is. Ez utóbbiakat általában modernizálja. Nyitott szellemű realizmusa a modern piktúra számos formaeredményét magába olvasztotta.

A Vármúzeum két állandó kiállítása („Nemesi ősgalériák Tolna megyében”, illetve „Vártörténet”) mindig kínál színvonalas látnivalót rendszeres időszaki kiállításai formájában is. A mostani, Breznai Józsefé december 19-éig látható.

## **Tolna város decemberi kiállítása iparművészeti látnivalót kínál**

Solyosi Livia "Üvegben táncoló fények" című kiállítása 2008. november 28-ától látható a Tolna városi Bezerédj Pál Szabadidőközpont és Könyvtár kiállítótermében.

## **Folytatódnak a községi tájoltatások**

December 5-én 19 órakor Gyulajban, 6-án 16 órakor Bátán, 18 órakor Sárpiliszen szerez örömet a gyermekeknek a sióagárdi Fecske Bábcsoport, amely rendszeres és sikeres résztvevője megyei, regionális és országos rendezvényeknek, bábművészeti találkozónak és fesztiváloknak. Rangos díjaik és elismeréseik az ország bábosainak élvonalába emelték őket. Mikulás előestéjén és napján sikereikből adnak ízelítőt a három községben őket váró gyerekeknek.

Közvetlenül a karácsony előtti napokban másik két falu: Felsőnána és Szakály fogad műsort.

Ennek keretében színpadra lép a tamási Pántlika Néptáncgyűttes Rügyecske Csoportja, amely a

gyermekek néphagyományokon alapuló játékos, táncos nevelését tartja elsődleges feladatának. Műsoraikban értékes, nemes zenei és játéktánc párosul a legegyszerűbb néptáncos elemekkel a gyermekek testi és lelki gazdagodásának szolgálatára. Karácsonyi műsoruk az adventi időszak fontosabb népszokásait, hagyományait viszi közönség elé.

A zenei kíséretet a Csurgó Zenekar adja, amely a pásztorjáték zenéjét úgy dolgozta föl, hogy a dalam az eredeti maradt, de a zenei kíséret a mai kor világát is idézi.

A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ ezzel folytatja a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával zajló községi tájoltatásait. A hagyományokat követve a jelen közművelődési évadban is több művészeti ág (zene, báb, néptánc, népzene, megzenésítettvers-énekelés) jeles Tolna megyei műkedvelő képviselői jutnak el számos kistelepülésre.

## **Kedvezményes lehetőségek a Munkácsy-rajongóknak**

A szekszárdi Művészetek Háza a több mint 3 hónapon át látható Munkácsy kiállítása iránt érdeklődőknek számos kedvezményes lehetőséget kínál (a kiállításról lásd még az 5. oldal keretes hirdetését is). A nem csoportos felnőtt látogatóknak mélyebben kell majd a zsebébe nyúlnia, hogy az 1800 forintot kifizesse.

A legalább 15 fős (baráti, nagycsaládi, települési, munkahelyi alapon szerveződő) felnőtt csoportok tagjai viszont fejenként már ezer forint kedvezményt élvezhetnek, hiszen az ő belépőjük már csak 800 forintba fog kerülni.

Természetesen még ennél is nagyobb a kedvezménye a 18 év alattiaknak, akik 500 forintért juthatnak be a kiállításra.

A szervezők külön gondoltak a diákigazolvánnyal rendelkező 18 év feletti diákokra, számukra a belépőjegy ára 800 forint lesz.

### **Koncz Zsuzsa koncertje a szekszárdi „Babits”-ban**

December 2-án este 19 órától Szekszárdon a Babits Mihály Művelődési Házban indítja ez évi utolsó koncertturnéját Koncz Zsuzsa énekesnő.

### **Freund Antal szobrászművész kiállítása a megyeszékhelyen**

Miután a szekszárdi „Babits” látogatói november végéig Farkas Sándor fotografikai alkotásaival találkozhattak Botanika Art címen, decemberben egészen 20-áig pedig majd Freund Antal szobrászművész kiállítása fogadja az ide betérőket.

### **A „Babits” karácsonya kicsiknek és nagyoknak**

A hangulatot az ünnepekre már jó időben megteremti a Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület, amely két este is, december 12-én és 13-án egyaránt 19 órától rendezi a Babits Művelődési Ház színháztermében a „Bartina Advent” című táncszínházi műsorát, amelynek keretében fellépnek az együttes egészen fiataltól megletebb korúig szerveződő csoportjai.

◇◇◇

December 21-én a délelőtti folyamán főleg a gyermekekre, de természetesen családjaikra, kísérőikre is számít a Babits Művelődési Ház Szekszárdon a „Karácsonyi Kincsház” programjain, a 9 órakor kezdődő kézműves játszóház foglalkozásain, majd a karácsonyi gyerekszínházi előadáson is.

◇◇◇

A „babitos” karácsonyi programok sorát december 22-én este előreláthatólag a szekszárdi Vármegyeházán (a Művészetek Háza hagyományos helyszínét kizárólagos joggal foglalja a Munkácsy kiállítás) a Madrigál Kórus karácsonyi koncertje fogja zárni.

### **Mikulás napján szekszárdi „cserebere” a hasonló, karácsony előtti akciók mintájára**

December 6-án, szombaton délelőtt a Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza a megyeszékhely Panoráma Mozijának előterében Gyermekruha- és Játékbörzét szervez, amelynek keretében használt, de jó állapotú ruhák, eszközök és játékok csereberéjére kínál lehetőséget.

### **Rongyhegesztők a Tamási Galériában**

November végétől a Tamási Galériában (a volt Bíróság első emeletén) a „Rongyhegesztők” Foltvarró Csoport *Variációk egy témára* című kiállítása lesz látható. Alkotásaik művészi színvonalát jól bizonyította az Amator Artium megyei kiállításon való, díjra érdemes szereplésük is. A Művelődési Központban pedig még 7-éig látogatható a Bárka Művészeti Szalon kiállítása.

### **Lucázás Tamásiban**

A Hagyományápolással Tamási Kultúrájáért Alapítvány szervezésében a Koppány menti város művelődési központjában december 13-án Családi napra kerül sor. A rendezvény témáját a Luca napi vigasságok adják, amelyeket a Sárpiliszi „Gerlice Madár” Hagyományőrző Együttes és a Pörbölyi Hagyományőrző Együttes tolmácsolnak

### **Tamási óévbúcsúztató és szilveszteri bál**

A kisváros óévbúcsúztatójára a Kossuth téren kerül sor december 31-én, a Művelődési Központban pedig szilveszteri bál várja a szórakozni közösen vágyókat.

### **Kovács Ferenc tanár, festőművész kiállítása**

December 1-jén 17 órakor nyílik Bonyhádon a Vörösmarty Mihály Művelődési Központ kiállítótermében *KOVÁCS FERENC* tanár, festőművész „ÉVSZAKOK” című kiállítása.

A kiállítást megnyitja Bakó Péter festőművész, a szekszárdi Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza igazgatóhelyettese.

A kiállítás december 23-áig tekinthető meg, hétfőn 11-18 óráig, keddtől péntekig 10-17 óráig, valamint december 14-én, vasárnap is 15-17 óráig.

### **Bonyhádi művelődési központi apró hírek**

December 4-én 18 órakor „TISZTA SZÍVVEL” címen ad műsort a Cédus Táncgyűttes a Kárpát-medence határon túli magyar táncgyományaiból.

◇◇◇

December 5-én 20 órakor a TÁNCHÁZ-ban muzsikál a Bartina zenekar. Táncház-vezető: Nyemcsók Pál.

◇◇◇

December 6-án „WINTERFEST” program 17 órakor „A VÖLGYSEG NÉPMŰVÉSZETE” címmel.

Fellépnek: Felvidéki Népdalkör – Bonyhád, Székely Kör Kórusa – Bonyhád, Német Nemzetiségi Kulturális Egyesület Kórusa – Bonyhád, Kränzlein Néptánc Egyesület – Bonyhád, Völgység Néptánc Együttes – Bonyhád, Váraljai Hagyományőrzők Egyesületének Kórusa, Teveli Fiatalok Egyesülete, Sebestyén István mesemondó. 20 órakor pedig BÁL következik, amelyen zenélni a Dynamic együttes fog.

◇◇◇

December 28-án 18 órakor a 10 éves SEVEN CLUB SINGERS ÉNEK-EGYÜTTES jubileumi koncertje várja a közönséget.



## FOTÓPÁLYÁZATOK DIÁKOKNAK ÉS UTAZÓKNAK

### **ORSZÁGOS DIÁK FOTÓPÁLYÁZAT – 2008/2009**

*Beküldési határidő: 2008. december 30. – 2009. március 1. – 2009. május 1.*

*Meghirdető: Fényképezés a Vizuális Nevelés Szolgálatában Alapítvány*

*Nevezhetnek: általános és középiskolai diákok egyénileg vagy fotószakköri közösségként*

*Beküldési cím: Fényképezés a Vizuális Nevelés Szolgálatában Alapítvány, 1538 Budapest Pf.457*

*További információ: Győri Lajos, telefon: 1/225-6033, fax: 1/212-6258, e-mail: gyoril@mmi.hu*

A fotók 13x18 cm-es méretűek lehetnek. Mind fekete-fehér, mind színes papírképek beküldhetők. A képek között elfogadják a hagyományos, ezüstalapú, illetve a digitális fényképeket, nyomtatokat is. A fotókat nem kell felragasztani semmilyen módon sem. A fotós-zakkörök 10-10, az egyéni alkotók 4-4 darab fotót küldhetnek be. Valamennyi küldeményt gondosan, kemény kartonlapok közé csomagolva – és lehetőleg ajánlott küldeményként – kell feladni. A pályázat három szakaszban zajlik, és három témában kívánja a fényképkészítést. A három feladat együttes értékelésére 2009. május 10-én kerül sor. Az eredményről a pályázók e-mailben kapnak értesítést. A képeket 2009 őszén a fővárosban fogják kiállítani, majd országos vándorkörútra indulnak. A kidolgozandó témák:

1. Az iskola (pl. az én iskolám, kedvenc és titkos helyek, iskolai élet, történetek a szünetekben, órai hangulatok, diáksport, a tanári szoba, pad alatti történetek, házfeladat-készítés, iskolai bulik és bálók, iskolai rendezvények és kulturális programok stb.)

2. A fényképező ember (pl. tipikus fotós magatartásformák, felvételi helyzetek, a fotós akciói, fotós önarcképek stb.)

3. A telefonok használata (hol? mikor? hogyan? ki? stb.)

Az értékelés egyik hangsúlyos szempontja a beküldött fotók és a megoldott témafeladatok száma, érdemes mindhárom témában a maximálisan elfogadható képet beküldeni.

### **„UTAZÁS A VILÁG KÖRÜL – 2009”**

#### **FOTÓPÁLYÁZAT TURISTÁKNAK, UTAZÓKNAK**

*Beküldési és nevezési díjfizetési határidő: 2009. január 10.*

*Meghirdető: Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus*

*Nevezhet: életkortól, foglalkozástól és lakóhelytől függetlenül bárki*

*Nevezési lap letölthető: [www.mafosz.hu](http://www.mafosz.hu)*

*Nevezési díj: 1200 forint/fő (az e-mail-címen értesíthető pályázóknak: 900 forint/fő)*

*Beküldési vagy beadási cím: Magyar Művelődési Intézet, 1011 Budapest? Corvin tér 8.*

*További információ: Győri Lajos, telefon: 1/225-6033, fax: 1/212-6258, e-mail: gyoril@mmi.hu*

A fotók 13x18 cm-es méretűek lehetnek. Mind fekete-fehér, mind színes – bármilyen technikával készült – papírképek beküldhetők. Az előre elkészített paszpartuk ablakmérete 12,5x17,5 cm, ezért szükséges a fent megadott képméret pontos tartása! A fotókat nem kell felragasztani semmilyen módon sem. Egy pályázó összesen 10 darab alkotást küldhet be. Csak 5 évnél nem régebben készült képeket fogad el a zsűri, amelyek az azonos című korábbi kiállításokon még nem szerepeltek, illetve nyomtatásban nem jelentek meg. A pályázóknak nevezési lapot kell kitölteniük. A nevezési lapon szereplő információk egyezzenek a fotók hátoldalára kerülőkkel! Valamennyi fotó hátoldalán – lehetőleg öntapadós etikettre előzetesen megírva majd felragasztva – szerepeljen a kép sorszáma, a szerző neve, postacíme, továbbá a fotó készítésének földrajzi helye (ország, település, egyéb bepontosításra alkalmas megnevezés)! Zsűrizés: 2009. január 30-áig. Kiértésítés az eredményről: 2009. március 1-jéig. A kiállításra nem kerülő fotók visszaküldése: 2009. szeptember 30-áig. A központi és a vándorkiállításokon szerepelt művek visszaküldése: 2010. április 30-áig. Díjazás: az első öt helyezett számára 5000-5000 forint, valamint további 40 főnek fotóművészeti album.

A pályázat témája kötetlen. Műemlékfotók, portrék, eseményfotók, tájképek, természet- és állatfotók, városképek, makrofelvételek, hangulatképek stb. egyaránt beküldhetők függetlenül attól, hogy a világ mely pontján készültek. A pályázat fő célja, hogy az utazás közben szerzett vizuális élményeket minél többen megörökítsék, és kiállítás keretében másoknak is bemutassák.



**Úszás diákolimpia megyei döntő  
V-VI. korcsoport „B”  
(Szekszárd, 2008. november 5.)**

**100 m gyors fiú**

1. Kopecsni Attila (92, Petőfi, Bonyhád)	1:00,99
2. Illés Attila (90, Jókai, Bonyhád)	1:03,61
3. Szabolcska Balázs (90, Bezerédj, Szd)	1:04,45
4. Dajka Miklós (93, Garay, Szekszárd)	1:07,87
5. Ranga Fülöp (93, Garay, Szekszárd)	1:12,21
6. Falvai Ádám (93, Garay Szekszárd)	1:13,28
7. Gébert Attila (91, Petőfi, Bonyhád)	1:16,89
8. Gyöngyösi Kornél (92, Vak B., Paks)	1:21,75
9. Heiszler Zsolt (92, Vak Bottyán, Paks)	1:23,67
10. Rózsai Gáspár (93, Petőfi, Bonyhád)	1:24,70
11. Széperdei Renátó (93, Vak B., Paks)	1:24,89

**100 m gyors leány**

1. Szemcsuk Dorottya (93, Perczel, Bhd)	1:12,65
2. Fenyvesi Réka (93, Vak Bottyán, Paks)	1:12,69
3. Navreczki Noémi (93, Garay, Szekszárd)	1:15,28
4. Ónódi Szilvia (91, Petőfi, Bonyhád)	1:17,65
5. Újvári Viktória (91, Perczel, Bonyhád)	1:18,87
6. Navreczki Hajnalka (92, Garay Szd)	1:18,95
7. Kiszli Vanda (93, Balogh Antal, Paks)	1:19,74
8. Szakács Szimonetta (92, I. Béla Szd)	1:26,04
9. Kákonyi Dóra (91, Csapó, Szekszárd)	1:26,17
10. Ábrahám Gabriella (93, Petőfi, Bhd)	1:31,53

**100 m mell fiú**

1. Kopecsni Attila (92, Petőfi, Bonyhád)	1:19,43
2. Pincehelyi Dávid (91, Garay, Szekszárd)	1:29,96
3. Gyöngyösi Kornél (92, Vak B., Paks)	1:40,10
4. Falvai Ádám (93, Garay, Szekszárd)	1:42,32
5. Nyirati Szilárd (93, Petőfi, Bonyhád)	1:48,74

**100 m mell leány**

1. Mutzhausz Ágnes (90, Garay, Szd)	1:25,76
2. Gulyás Eszter (92, Petőfi, Bonyhád)	1:26,29
3. Ónódi Szilvia (91, Petőfi, Bonyhád)	1:36,82
4. Németh Judit (93, Vak Bottyán, Paks)	1:41,69
5. Dávid Donatella (93, Garay, Szekszárd)	1:45,16
6. Baumgartner Bettina (92, Perczel, Bhd)	1:45,89
7. Molnár Sarolt (93, Petőfi, Bonyhád)	1:47,73
8. János Noémi (93, Petőfi, Bonyhád)	2:00,62

**100 m hát fiú**

1. Illés Attila (90, Jókai, Bonyhád)	1:11,30
2. Dajka Miklós (93, Garay, Szekszárd)	1:13,28
3. Nász Imre (93, Petőfi, Bonyhád)	1:15,60
4. Rác Zsolt (90, Garay, Szekszárd)	1:20,30
5. Molnár Mihály (89, Vak Bottyán, Paks)	1:24,61
6. Ranga Fülöp (93, Garay, Szekszárd)	1:25,70
7. Heiszler Zsolt (92, Vak Bottyán, Paks)	1:33,39
8. Diós Bence (90, Petőfi, Bonyhád)	1:48,30
9. Kozma Péter (91, Garay, Szekszárd)	1:50,30

**100 m hát leány**

1. Szemcsuk Dorottya (93, Perczel, Bhd)	1:21,37
2. Navreczki Noémi (93, Garay, Szekszárd)	1:24,79
3. Nyáry Angéla (92, Garay, Szekszárd)	1:26,03
4. Dávid Andrea (90, Petőfi, Bonyhád)	1:28,12

**4 x 50 m gyorsváltó fiú**

1. Petőfi Sándor Ev. Gimnázium, Bonyhád	2:03,49
(Gébert Attila 91, Kopecsni Attila 92, Nász Imre 93, Kun-Szabó Balázs 89)	
2. Vak Bottyán Gimnázium, Paks	2:10,14
(Molnár Mihály 89, Rohn Tamás 89, Dejczó Bálint 90, Fejes István 91)	
3. Garay János Gimnázium, Szekszárd	2:13,92
(Ranga Fülöp 93, Falvai Ádám 93, Rác Zsolt 90, Dajka Miklós 93)	

**4 x 50 m gyorsváltó leány**

1. Garay János Gimnázium, Szekszárd	2:18,04
(Navreczki Hajnalka 92, Navreczki Noémi 93, Nyáry Angéla 92, Mutzhausz Ágnes 90)	
2. Bonyhádi Petőfi Sándor Ev. Gimnázium	2:22,24
(Molnár Sarolt 93, Ónódi Szilvia 91, Dávid Andrea 90, Gulyás Eszter 92)	
3. I Béla Gimnázium, Szekszárd	2:25,74
(Prantner Anita 92, Kaiser Mária 89, Szakács Szimonetta 92, Ganczer Hajnalka 92)	
4. Balogh Antal Kat. Ált. Isk. és Gimn. Paks	2:27,53
(Kiszli Vanda 93, Ledneczki Tamara 93, Wallner Adrienn 93, Weisz Tünde 93)	

**VERSENYNAPTÁR  
2008. december**

- December 1. Szekszárd:  
Kézilabda V. korcsoport, leány
- December 2. Gyöngyös:  
Kézilabda V. korcsoport, fiú
- December 3. Szekszárd:  
„Mező Ferenc” Szellemi Diákolimpia  
V-VI. korcsoport
- December 9. Szekszárd:  
Teremlabdarúgás V-VI. korcsoport

## Múzeumi órák

### Diavetítéses előadások, tárlatvezetések a kiállításokban:

- Az őskor
- A rómaiak Pannóniában
- A honfoglaló magyarság
- Szekszárd története
- A Sárköz története és néprajza
- Mesterek, népi kismesterségek

### Egyéb filmvetítések, interaktív foglalkozások általános és középiskolás tanulók részére elsősorban a történelem, irodalom, rajz és művészettörténet, hon- és népismeret órák tematikájához kapcsolódva

Bővebb felvilágosítás a Wosinsky Mór Megyei Múzeumban kérhető:  
74/316-222  
(21-es mellék, Andrásné)

### A felújított BABITS MIHÁLY EMLÉKMÚZEUM

újra várja az érdeklődő diákokat, osztályokat a költő születésének 125. évfordulójától:

**2008.  
november 26-ától**

(ünnepélyes megnyitó  
15 órakor)

Babits Mihály Emlékház  
(Szekszárd, Babits u.  
13.)

## Honismereti szakkör középiskolásoknak

A Wosinsky Mór Megyei Múzeum a 2008/2009-es tanévben ismét meghirdette a Honismereti szakkört Tolna megye középiskolás, a történelem, a helytörténet és az építészet iránt érdeklődő tanulók számára (14-18 éveseknek), melyet havonta egy alkalommal, pénteken *8-12 óráig* tartanak.

A szakköri foglalkozás tematikája idei tanévben az építészeti stílusokra, különös tekintettel Tolna megye építészeti emlékeire épül, és a művészettörténet megismertetését szolgálja, ugyanakkor egyféle egyetemi előkészítő funkciót is betölt.

*Az sorozat foglalkozásai:*

Január 16.

8 óra:

Elblinger Ferenc: Az uradalmak építészete. Barokk és klasszicizmus

10 óra:

Belvárosi séta. Szekszárd barokk és klasszicista emlékei

Február 20.

8 óra:

Lovas Csilla: Pollack Mihály és a Megyeháza

10 óra:

Belvárosi séta. Látogatás a régi Vármegyeházán

Március 20.

8 óra:

Viliminé Dr. Kápolnás Mária: Szecesszió és eklektika

10 óra:

Belvárosi séta. A századforduló építészeti emlékei Szekszárdon

Április 17.

8 óra:

Dr. Kovács Sándor: A népi építészet

10 óra: Belvárosi séta. Szekszárdi tanyák, a felsőváros parasztházai



### NEMZETKÖZI RAJZPÁLYÁZAT 2009 – PROJEKT EURÓPA "Minden, ami különleges! Innováció és kreativitás"

Az Európa Projekt témája 2009-ben "A kreativitás és innováció évéhez" kapcsolódik. A kiírók ennek szellemében a kreatív gondolkodás fejlesztését tűzik célul a gyerekek és fiatalok körében az első iskolánaptól az érettségiig.

Az Európa Projekt lehetőséget ad arra, hogy kreatív eszközökkel, a kulturális sokszínűség és a személyes jellemvonások felhasználásával, a "Minden, ami nem mindennapi" mottó alapján valami mást, ismeretlent, vidámat, izgalmasat hozzunk létre.

A kreativitás versenyen minden iskolatípus és korosztály részt vehet. A pályamunkák a vizuális-művészi területen létrejött tanítási projektek és egyéni munkák lehetnek. A tanulók önálló rajzokkal, illetve csoportmunkával is részt vehetnek. Külön értékelendő, ha több tanuló szerepel egy intézményből önálló munkával, rajzzal. Mindenfajta rajz- és festési technika elfogadott. A rajzokat (lapokat) nem szabad összetekerni! Méretük max. A/2 lehet.

A zsűri értékelési szempontjai:

1. kreativitás, 2. művészi érték, 3. eredetiség, 4. a téma tartalmi megjelenítése a pályázatban.

#### **A rajzok beküldendők:**

Tolna Megyei Általános Művelődési Központ, 7100 Szekszárd, Szent István tér 11-13.

#### **Beküldési határidő:**

2009. március 20.

**KEMÉNY BERTALAN: HOMÁLYBOGOZÁS**  
(Unicus Műhely, Budapest, 2008.)

Másfél éve már, hogy nincs közöttünk Kemény Bertalan, falu- és közösségfejlesztők, falugondnokok mestere, Berci bácsija. Településtervező, táj- és gazdálkodástudományi szakértő lett volna eredeti szakmája szerint. Elhivatottsága és hivatástudata sodorta közel a közművelődési szakmához, annak is jobbik válfajához: a közösségfejlesztőihez. Infrastrukturális fejlesztések és a kultúra eltömegesítése helyett a falvak, a kistelepülések, a kisvárosok – és ezáltal a haza – fennmaradását, túlélését a közösségi formák és energiák fenntartásában, továbbélésében látta. A való helyzet még életében igazolta őt. Népfőiskolák, egyletek, falugondnokok sokféleképpen köszönhetik a létüket neki. Az általa képviselt eszmék ugyanakkor nem valami múltba feledkező donquijote-izmust képviseltek, jövőképfomáló erővel töltötte meg azokat. Ennél is lényegesebb jellemzője volt tevékenységének, hogy számára nemcsak a személynek voltak egyedi adottságai, hanem a kistelepüléseknek is, azokat sohasem sablonos központi tervekhez kapcsolódó, hanem a saját közösségi előzményeikből fakadó megoldásokra igyekezett rávezetni.

Másfél éve már, hogy nincs közöttünk, s az idei nyár végére a – fia, Kemény András által jegyzett – Unicus Műhely kiadta az életművét legszemléletesebben összefoglaló írását, a Homálybogozást. Berci bácsi fő gondolatainak egy ívbe foglalását nem azzal a szándékkal kezdte egybe szerkeszteni, hogy az végső érvényű írás legyen. A kötet sorai között maga vall arról a szándékáról, hogy a szakmailag vele egy fészekbe tartozók szűkebb csapattal akarta még előbb megvitatni, véleményük ismeretében akár tovább formálni. A sors nem engedte meg neki ezt, sőt a kötet záró részéhez már munkatársak, eszmetársak posztumusz közreműködésére is szükség lett. És ezzel együtt sem érzi az őt ismerő a befejezetlenséget, a töredékességet, hála a befejezés vázlatára alapján a zárlatot kiteljesítő Faludi Erikának, illetve nem utolsósorban Kemény András szerkesztői tevékenységének.

Idézetszerűen ide kívánkozik a kötet bevezetőjét is megelőző ajánlószöveg szerzői gondolatsor egésze: „A jót tenni elmulasztani nem szabad. Nem érdekes, ki mit szól hozzá, akárki akármért is mondja. A rosszat pedig ne tegyem, akárki akármért is mondja. Hideg fejjel, mindent végiggondolva, értve a helyzetet, amiben mi és a velünk kapcsolatban lévő falustársaink vannak, szívünkkel is közelítve a dolgokhoz és a helyzethez, fogunk tudni jó, helyes döntéseket hozni. Végül is azt mondom, gondoljuk át az elmúlt esztendő, és fogadkozunk komoly elhatározással. Ebben az új esztendőben, mely néhá-

nyunk számára bizony az utolsó lehet, értelmesebbek, nyitottabb, melegebb szívéük s a jót cselekedni készségesebbek leszünk.”

A jó szándékú falustársaknak, a nem csak hatalmat vágyó polgármestereknek és testületi tagoknak, a nem csak álláshelyért és fizetésért remegő községi közművelődési szakembereknek és a nem csak sanda célú, nem csak fantomszerű civil szervezetek vezetőinek és tagjainak az év vége közeledtén, egy új év küszöbén természetes hitvallása lehet ez a gondolatsor. A konkrét teendők, a távolabbi jövőképfogalmazásához pedig módszertani alapmű a Homálybogozás.

A kis könyvet az előző hitvallás után nyitó Előszó Kemény Bertalan-i életpályát bemutató sorai Dr. Szaló Péter tollából származnak.

A szerzői Bevezetés ezt követően a „közösség” fogalmának tisztázó szándékával íródott, és elvezet azokhoz az ugyancsak alapműveknek tekinthető legfontosabb forrásművekhez, amelyeknek a jó közösség- és falufejlesztő polcán ugyancsak ott kell sorakozniuk.

A még a kisebb női táskában vagy a férfizakó zsebében is jól elférő kisformátumú kötet összesen alig több mint száz oldalából annak mintegy háromnegyede, 75 oldal a szűken vett homálybogozás. Klasszikus szimfóniák mintájára négy tételben komponálta meg a szerző, s ebből a negyedik tétel hangszerelése maradt a hozzáértő segítő feladata.

Az 1. homálybogozás a faluközösség mibenlétét tisztázza. A közösség értelmének, céljának, természetes jellegének, nagyságának és terjedelmének körülménye után a faluközösség belső tagoltságának jellemzői következnek. A közösségen belüli kommunikáció, illetve a szolidaritás, a kölcsönös segítségnyújtás szerves kapcsolatrendszerének leírása visz még közelebb a témához. A faluközösség vezetésének bemutatása igen tanulságos minden mai, faluvezetői szándékot táplálónak. Az egyén és a közösség viszonyáról papírra vetettek pedig a falu működőképességének kulcsát adják.

A 2. homálybogozás a közösség antropológiai fogalmának jól érthető és mégis nagyon is tudományos tisztázása.

A 3. homálybogozás egyén, család és közösség kölcsönös egymásrautaltságáról szól az ősi primer közösség és az akcionárius típusú személy elengedhetetlen egymásrautaltsági formáját írva le.

A 4. homálybogozás a civil szférában rejlő megoldási lehetőségekre irányítja a figyelmet, a – magyarországi viszonyok között – teljesen jogos kételyeket is megfogalmazva.

Kemény András szerkesztői munkájának leleménye a nagyon erkölcsi hangvételű 5. homálybogozás, s tőle a jegyzetanyag, a Kemény Bertalan-i bibliográfia és végül a kötet jellegének magyarázata is.

