

**Tolna Megyei
Általános Művelődési Központ
7100 Szekszárd,
Szent István tér 11-13.**

Dr. Say István igazgató

fszt. 40. szoba * telefon: (74) 505-600/147 * fax: (74) 505-661 * mobil: (20) 549-2154 * e-mail: sisti@tmamk.hu

Bajsné Kiss Magdolna (TIOK)

fszt. 40. szoba * telefon: (74) 505-600/146 * fax: (74) 505-661 * mobil: (30) 530-3657 * e-mail: bajszkm@tmamk.hu

Komjáthiné Horváth Ágnes

fszt. 40. szoba * telefon: (74) 505-600/146 * fax: (74) 505-661 * mobil: (20) 946-5617 * e-mail: komi@tmamk.hu

**Tamási Területi Iroda
7090 Tamási, Nyírfa sor 15.**

Czink Judit

mobil: (30) 983-2049 * e-mail: czinkjudit@freemail.hu

**Dombóvári Területi Iroda
7200 Dombóvár, Bezerédj u. 14.**

Szentkirályi Krisztina

mobil: (20) 265-7144 * e-mail: szentkiralyi@tmamk.hu

**Tolna Megyei
Diáksport Tanács
Szekszárd,
Szent István tér 11-13.**

Földesi Gyula

II. em. 210. * telefon/fax: (74) 505-661 * mobil: (20) 463-1401 * e-mail: gyuszi60@tmamk.hu

Közösségfejlesztők? Közösségfejlesztők!

Magyarországon még szakmai körökben is sokan viszolyognak a szubszidiaritás kifejezéstől. Valószínűleg azért is, mert nehezen találni rá tökéletes magyar megfelelőt, legfeljebb körülírni, magyarázni lehet. A félelemnek két másik oka is lehet. A magyar társadalom számára negyven éven keresztül volt tabu ez az elv. Másfelől nehezítette az elfogadottságát a keresztényszociális eredete is. A szubszidiaritás a legtömörebben olyan segítséget jelent, amelyet a személyek együttlétük során fejtenek ki az embertársak és saját maguk személyiségének minél teljesebb tétele érdekében. Az elv azonban túlterjed a pusztán segítségnyújtáson, egyszersmind szabályozza a közjó megvalósításának eléréséhez szükséges hatalom szintjét és mértékét is. A közjó eléréséhez vezető úton kézenfekvő (nek kellene lennie), ha az állam, a régió, a megye stb. a kisebb jelentőségű teendők, a helyi ügyek és problémák intézését nem ragadja magához az alacsonyabb szervezetszintű csoportoktól. Így azután sokkal hatékonyabban végzi azt, amit azért bíztak rá, mert a megoldás magasabb fokú szervezetszintet kívánt. Hazánkban a szubszidiaritás elsikkad állam és állampolgár összekacsintása következtében. A végre hatalomhoz jutó vezető elit szívesen tart magánál annyi hatalmat, amennyit negyven éven keresztül természetesnek hitettek vele. A társadalmi bajokba belefáradó állampolgár pedig szívesen fogadja még mindig a mértéktelen gondoskodást, mert az őt ügyektől és kötelezettségektől szabadítja meg. A helyzet kárvallottjai az emberi közösségek.

Sokan értetlenkednek, hogy szakmánk több nagy öregje, illetve lelkes ifjabb követőik miatt használják szívesebben a művelődésszervező megnevezés helyett a művelődési közösségfejlesztő elnevezést. Az előzőekben vázolt elvek adják a magyarázatot. Amire a közösség képes vagy képessé tehető, abban nem kell helyette eljárni, döntést hozni, ügyeskedni. Kollégáink zöme persze a felvilágosító-népművelő szemlélet jegyében szerzte képesítését. Úgy szocializálták, hogy helyi társadalmában az iskolán túli mindentudó nyüzsgés letéteményese, a közönység (és nem a közösség! sőt hosszú időn át leginkább a meghatározott néprétegek!) helyetti „főokos” legyen. Ma jobb helyeken helyébe lép a közösségfejlesztő, aki elsősorban kisebb települések, településrészek, kistérségek, szomszédságok közösségi kezdeményező- és cselekvőképességét fejleszti, amelyben kulcsszerepe van a polgároknak, közösségeiknek és azok hálózatainak. Szerepe addig tart, amíg a helyi szükségletek mértékében bátorító-ösztönző, informáló, kapcsolatszervező munkája életre segítheti vagy kiegészítheti, megerősítheti a meglévő közösségi erőforrásokat.

Jócskán beleléptünk a közművelődési évadba, és itt van küszöbünkön az új tervezési év is már. Intézményünknek és partnereinknek is megszívlelendő tanulságok az előzőek! Hangsúlyos célunkká tesszük terveinkben, hogy Tolna megye élen járó közösségfejlesztői legyünk jó helyi közösségfejlesztők érdekében.

nka

Nemzeti Kulturális Alap

TMÁMK HÍRLEVÉL – A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ információs kiadványa megyei hálózaton belüli ingyenes szétterítésre. Megjelenik: a Nemzeti Kulturális Alap és a Tolna Megyei Önkormányzat támogatásával júniust-júliust kivéve minden hó 20-áig, 500 példányban. Szerkesztik: a TMÁMK munkatársai. Felelős kiadó: Dr. Say István igazgató.

Tolna megyei helytörténeti pályázat 2009.

A Tolna Megyei Önkormányzat Közgyűlésének Elnöke, a Tolna Megyei Önkormányzat Levéltára, a Pécsi Tudományegyetem Illyés Gyula Főiskolai Kara, Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzatának Polgármestere, a **Tolna Megyei Önkormányzat Általános Művelődési Központja**, a Tolna Megyei Önkormányzat Wosinsky Mór Megyei Múzeuma, a Tolna Megyei Önkormányzat Illyés Gyula Megyei Könyvtára és az Egyed Antal Tolna Megyei Honismereti Egyesület által meghirdetett pályázatra beküldhető a megye története bármely korszakának politikai, gazdasági, oktatási, kulturális, közművelődési, egészségügyi, igazságszolgáltatási területéről, hivataláról, intézményéről, vállalatáról, üzeméről, fontosabb vállalkozásáról, jelesebb személyiségéről írott tanulmány.

PÁLYÁZATI FELTÉTELEK:

1. A pályázat nyilvános, azon kortól, végzettségtől függetlenül bárki részt vehet.
2. Egykori levelezések, iratok, cikkek, falukrónikák, hitelt érdemlő adatokra épülő visszaemlékezések, levéltári, irattári vagy személyi tulajdonban lévő dokumentumok felhasználásával a pályaművek hiteles forrásokra épüljenek. Az adatokra a pályázat jegyzetében a szokásos módon hivatkozni kell.
3. A pályázat terjedelme minimum egy ív (40.000 n, 22-23 oldal – oldalanként 30 sor, soronként 60 leütés). Falutörténet esetén a minimális terjedelem 3 ív. Egészében vagy fejezeteiben publikált tanulmány pályázatra nem küldhető be.

A pályázatokat jeligével, egy példányban a Tolna Megyei Önkormányzat Levéltárába (7100 Szekszárd, Béla tér 1. Pf. 33.) várjuk. A pályamű mellé zárt borítékban kell elhelyezni a szerző nevét és levelezési címét.

A PÁLYÁZAT DÍJAI:

I. díj:	70 000 Ft
II. díj:	50 000 Ft
III. díj:	40 000 Ft

A pályázatot meghirdető szervek által alakított zsűrinek jogában áll több I., II., III. díjat kiadni vagy a pályaművek színvonalától függően a díjakat megosztani, csökkenteni, esetleg visszatartani. A díjazott legjobb pályamunkák megjelenését a kiírók elősegítik. A díjazásban nem részesült műveket a zsűri munkajutalomban részesítheti.

A PÁLYAMŰVEK BEÉRKEZÉSÉNEK HATÁRIDEJE:

2009. szeptember 11. (péntek)

A pályázatra küldött példányok – a szerzői jog fenntartása mellett – a levéltár kéziratárába kerülnek. A pályaművek 5 évig nem kutathatók, az első közlés jogát a kiíró szervek maguknak fenntartják. Közlés esetén az alkotókat szerzői díj is megilleti.

AZ EREDMÉNYHIRDETÉS IDŐPONTJA: 2009. október 30. (péntek)

A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ ezen felül értékes különdíjat ajánl fel azoknak a kulturális, közművelődési, civil közösségi témában pályaművet készítő pályázóknak, akiknek a munkáját a zsűri díjra érdemesíti.

XX. AMATOR ARTIUM KÉPZŐMŰVÉSZETI SZEMLE

Amatőről is lehet profi



A Tolna Megyei ÁMK rendezte meg 2008-ban a XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Tárlat Tolna megyei kiállítását, a Babits Mihály Művelődési Ház munkatársa, Pék Jánosné közreműködésével. A felhívást ez év májusában tette közzé az intézmény, a nevezett pályamunkák begyűjtésére október 2-3-án került sor. A beérkezett munkákat szakértő zsűri* véleményezte, s az általuk kiválasztott alkotásokból kiállítás nyílt október 11-én a szekszárdi „Babits” Márványtermében. 45 nem hivatásos alkotó jelentkezett a tárlatra megyénkben, és a mintegy 139 pályamunkából ötvenkettőt talált a zsűri kiállításképes darabnak. Elmondható, hogy a három évente megrendezett amatőr művészeti fórumra érkező alkotások zöme idén is a festészet kategória kereteit feszegette, ahogy Dóri Éva, a zsűri elnöke utalt ennek eredőjére a kiállításmegnyitón elhangzott összefoglalójában: a festmény elkészítéséhez

elég egy konyhaasztal is, de egy kisplasztikát vagy szobrot nem lehet ilyen körülmények között létrehozni. Az idei megyei tárlaton újító technikájú pályamunkákkal is találkozhattunk, így fémplasztikával Németh István, vagy papír-fa applikációval Király Zsófi jóvoltából. A zsűrielnök fontosnak tartotta azt is elmondani a megnyitón egybegyűlt közönségnek, miszerint az amatőr alkotónak több szabadsága van, mint a profinak, akit az alkotás folyamatában erősen kötnek az akadémikus esztétikai és formai szabályok, s aki olykor e megfelelési kényszerből nem is tud kilépni. Ugyanakkor hozzátette; az amatőrök szabadsága sem korlátlan, hiszen minden egyes alkotónak szembe kell néznie saját tudásának korlátaival. Éppen ezért elengedhetetlen az önművelés és önképzés igénye, a folyamatos tanulás képessége, hangsúlyozta szintúgy Dr. Fusz György, a PTE Illyés Gyula Főiskolai Karának főigazgatója, Ferenczy Noémi-díjas szobrászművész kiállítást megnyitó beszédében.

Az Amator Artium kiállítást az 1947-ben alapított Népművelési Intézet indította útjára éppen 60 évvel ezelőtt. A kiállítás azóta is felmenő rendszerű, a megyei tárlaton szereplő munkák közül a zsűri által legjobbnak ítélték szerepelhetnek az országos ún. „Esszencia” Tárlaton. A múlttal és hagyománnyal rendelkező nem hivatásos művészek fóruma egyre letisztultabb formában és követelményekkel szólítja meg a műkedvelő alkotókat. Lehetőséget biztosít a zsűritagokkal való személyes találkozásra és szakmai konzultációra. Újabb kezdeményezésként – a Tolna Megyei ÁMK és a Magyar Művelődési Intézet Képzőművészeti Lektorátusa együttműködése eredményeként – szakmai előadásra várjuk az alkotókat **2008. október 31-én, 15 órakor** a kiállítás helyszínéül szolgáló Márványteremben. Dóri Éva képzőművészeti referensnek és szobrászművésznek a „Kompozíció-alkotás kritériumai” című előadását hallgathatják azok, akik igénylik az önképzés minőségi formáit. Mindezt alátámasztandó idézzük Baký Péter festőművész véleményét, miszerint az amatőrt az különbözteti meg a dilettánstól, hogy az előbbi mindvégig képes és akar tanulni, tudását bővíteni, és éppen ezért: „Az amatőről lehet profi, de a dilettánsból soha.”.

A XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Tárlat Tolna megyei kiállításán **díjazott művészek:**

Grafikai díj: JUHÁSZ ILDIKÓ

Plasztikai díj: FREUND ANTAL

Technikai díj: NÉMETH ISTVÁN

Iparművészeti díj: KIRÁLY ZSÓFIA

Festészeti díj: BAZSA IMRE

Különdíj: GYENIS ISTVÁN

Különdíj: GYULAINÉ NAGY MÁRTA

Tolna Megyei ÁMK különdíja: SÜTŐ KÁROLY

A XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Tárlat Tolna megyei kiállításáról az országos „Esszencia” Tárlatra zsűri által **felterjesztett** alkotók és művek:

GYULAINÉ NAGY MÁRTA: "Bargello" (patchwork)

JUHÁSZNÉ NAGY ILDIKÓ: "Ábránd II-III." (rézkarc)

FREUND ANTAL: "Hommage Brancusi" (kisplasztika)

PÉK BORBÁLA: "Orgonák" (olajfestmény)

NÉMETH ISTVÁN: "Idő előtt", "In vino veritas" (fémplasztika)

HUSZÁRIK IMRE: "Sötétvölgyi út" (olajfestmény)

KIRÁLY ZSÓFIA: "Tizenkét ablak", "Bábfa", "Bohóc" (papír-fa applikáció, kisplasztika)

BAZSA IMRE: "Női arckép", "Vörös hajú nő" (olajfestmény)

GYENIS ISTVÁN: "Őszi csend" (egyedi grafika)

OWIZDALA DARIUSZ: "Önarckép II." (vegyes technika)

ÓDRYNE HORVÁTH KRISZTINA "Üvegtál", Ékszer és ékszertartó" (üveg)

RONGYHEGESZTŐK FOLTVARRÓ CSOPORT (TAMÁSI) "Részeg ember lépései"

*A **zsűri tagjai** voltak: DÓRI ÉVA képzőművészeti referens (MMI és Képzőművészeti Lektorátus), BAKY PÉTER festőművész, BÁLVÁNYOS HUBA grafikus, főiskolai tanár, NYÍREY JUDIT iparművész.

INTÉZMÉNYÜNK PÁLYÁZATI PROJEKTJEI

„Az olvasás népszerűsítése kulturális küldetés.”

„Örök közelség” címmel 2008. november 13-án indul a Tolna megyei ÁMK programsorozata a 100 éve született Kossuth-díjas író Szentkuthy Miklós emlékére.



A Tolna Megyei ÁMK várja a megye könyvtárosait, közművelődési és pedagógiai szakembereit, irodalmat és szellemi kalandot kedvelő középiskolásait, a *Szentkuthy Miklós könyvtára** című kiadvány, és az író legújabb megjelent regényének bemutató rendezvényére 2008. november 13-án, 16 órakor az Illyés Gyula Megyei Könyvtárban. Ugyanezen rendezvényen Szentkuthy Miklós naplójazsaiból rendezett vándorkiállítással lépjük meg az érdeklődőket. A magyar szellemi örökség feltérképezésre váró tartományában fedezzük fel együtt a sokáig méltánytalanul mellőzött, Kossuth-díjas Szentkuthy Miklóst és műveit! A program a Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalmi Szakkollégiumának támogatásával valósul meg.

Szentkuthy Miklós (1908-1988) író, műfordító, közel tízezer kötetnyi könyvtárban élt és alkotott haláláig. A puha diktatúra idején e kulisszák között írta százezer oldal terjedelmű óriásnaplóját és epikai hagyományokat imponáló invencióval félresöpörő műveit. A könyvek nemcsak műveihez jelentettek ihlető információforrást, hanem alkotói módszerét is dokumentálták, mivel e tárgyban (is) széljegyzetekkel látta el azokat. Magánéletének eseményeit is a margóra vezette egy-egy passzushoz illesztve. Nem kímélte a drága albumokat sem e téren. A vele készült, 1988-as kiadású *Frivolitások és hitvallások* című interjúkötetben a könyvtárának kezeléséhez, használatához kötődő instrukcióját is olvashatjuk: „... az én könyvtáram szerves része óriásnaplómnak, könyveim majdnem minden lapján dátumok, utalások a naplóra, a naplóban utalások az illető könyvre, lábjegyzetre. Naplóm – nem érthetetlen, de – félig hasznos könyvtáram nélkül.”

Szentkuthy úgy tartotta, hogy az őt körülvevő valóság akkor válik létezővé, ha azt rögzíti, leírja. Ez részéről megszakítatlan, száz százalékos reflektálást, majd szövegbeli reflektáltságot jelentett. A viszonylatok és kapcsolatok ezer variációját akarta feltárni egy téma kapcsán – akár egy számítógépes keresőprogram –, ha nem túl nagy merészség alkotói módszerét éppen a könyvek ellenében ható eszköz működésével rokonítani. Szentkuthy műveinek tanulmányozásakor immár kihagyhatatlanok könyvtárának széljegyzetelt kötetei. Ehhez nyújthat bevezetést és összegző igényű kedvcsinálót a Petőfi Irodalmi Múzeum által e jubileumi évben megjelentetett *Szentkuthy Miklós könyvtára** című kiadvány, mely egyben az „Iniciálék és ámenek” című jubileumi kiállítás katalógusa.

A Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai több éves munkája nyomán az író könyvtára teljes egészében katalogizált, és az írói bejegyzésekből is készült nyilvántartás. A képekben gazdag szerkesztésű füzet szerzője, Parragi Márta muzeológus az író extravagáns és legendás személyét közel hozva, tematikus áttekintést nyújt az életmű és a könyvtár kapcsolatáról. A bemutatott könyvtár – akár a Szentkuthy centenárium „Iniciálék és ámenek” kiállítása a Petőfi Irodalmi Múzeumban – kilenc területből források. Ezek: 1. színház, 2. divat, 3. szerelem, 4. vallás, 5. képzőművészet, 6. zene, 7. matematika, 8. természettudományok, 9. történelem, művészettörténet. A kiadvány képanyagát Szentkuthy Miklós hagyatékának gondozója, Tompa Mária jóvoltából és a szerkesztői koncepciónak köszönhetően élvezheti az olvasó. Ha a papír hordozta vizualitás minőségéről esik szó, meg kell említeni, hogy Szentkuthy a legkisebb felületet sem hagyta szabadon, azaz nem hagyott margókat, kéziratának ez a legszembetűnőbb jellemzője. E kiadvány annyiban is hű Szentkuthy írásvezetéséhez, hogy az oldalak felületét száz százalékosan kihasználta; minek folytán itt a margók az író könyvbejegyzéseinek, kézírásának dekoratív megjelenítését szolgálják. Persze nem a tapéta-effektus ragadta magával a tervezőket. A kézírásos szövegek, melyek csaknem túlfolynak a kiadvány lapjain, Parragi Márta muzeológus soraihoz kapcsoltan metaforikus tartalommal válnak. Minden képi illusztráció a helyén van, és a kiadvány maga is egy „könyv a könyvben” imitáció. E szerkesztésmód képekkel továbbít hangsúlyos tartalmi jeleket, tehát könnyített úton kívánja a könyvekhez vezetni a megszóllított olvasót. A szerkesztői és szerzői koncepciót dicséri, hogy mindenki megkaphatja, amit szeretne: tényszerű ismertetést, illusztrációt, kuriózumot, az író közelségét és korrekt mutatókat. A füzet utolsó tíz lapján közzétett magyar és idegen nyelvű könyvek mutatója, melyekben Szentkuthy legtöbb és leghosszabb széljegyzetei szerepelnek, és az azokat értelmező képanyag különlegessége elvezethetik az olvasót a Szent Orpheus Breviáriuma, avagy az európai kísérletező próza csúcsteljesítményéhez, a Prae lapjaihoz. A fizikailag létező, a mai latin nyelvi közegben reneszánszát élő, ám itthon is kézbe vehető, bárki által széljegyzetelhető Szentkuthy-könyvekhez.

*PARRAGI Márta: *Szentkuthy Miklós könyvtára*, Petőfi Irodalmi Múzeum, 2008., 450 Ft

INTÉZMÉNYÜNK PÁLYÁZATI PROGRAMJAI

A Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott sikeres pályázataink eredményeként különböző művészeti ágakban jeleskedő megyei szólistákat, csoportokat, együtteseket tájoltattunk az elmúlt években Tolna megye kistélepléseiben.

A hagyományokat követve folytatjuk ezt a tevékenységet, a jelenlegi közművelődési évadban több művészeti ág (zene, báb, néptánc, népzene, megzenésített vers) jeles műkedvelő képviselőinek produkcióival.

A tájoltatási programsorozat október 12-én vasárnap vette kezdetét, mely napon a **Szekszárdi Kamarazenekar** adott két koncertet. 15 órai kezdettel a pári római katolikus templomban, majd 17 órakor a koppányszántói római katolikus templomban hallhatták az érdeklődők a Földesi Lajos hegedűművész által nagy szakértelemmel és művészi elhivatottsággal vezetett zenekar műsorát.

Tolna megye egyetlen vonós kamarazenekara mindig a muzsika színvonalas megszólaltatásával igyekszik a klasszikus zenét kedvelő közönség igényeinek kielégítésére. Törekvésük, a zeneirodalom ritkán játszott vagy méltatlanul feledett gyöngyszemeinek felkutatása és közkinccsé tétele. Feladatuknak tartják a komolyzene népszerűsítését, a zenei ismeretterjesztést és ízlésformálást, ez a törekvésük valósult meg ezen a két hangversenyen is. A kitűnő akusztikájú templomokban gyermekek, fiatalok, idősek hallgatták Spohr, Vivaldi, Kövi Arthur Bálint és magyar reneszánsz szerzők műveit.

A koncert kuriózuma volt, hogy az utolsóként felcsendülő műben, Kocsis Andrea hárfaművész virtuóz játékát is megcsodálhatta a közönség.

A zenekarvezető Földesi Lajos - aki megyénk szülötte, jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola docense - a felcsendülő művek mindegyikét rövid szóbeli ismertetővel vezette be, ezáltal a közönség megismerkedhetett a zeneszerzők munkásságával, a művek keletkezésének körülményeivel is.

Márton István prépost koncert utáni szavait idézve:

„Felemelő, megható, lelket gazdagító művészeti élmény részesei lehettek ezen az októberi délutánon a két kistéleplés lakói.”

A tájoltatás tovább folytatódik, novemberben és decemberben. Három művészeti csoport: a Szekszárdi Gitárkvartett, a sióagárdi Fecske Báb-csoport, és a tamási Pántlika Néptáncgyűttes Rügycske Csoportja a Csurgó Zenekarral lép fel a megye kistélepléseiben.

A klasszikus gitárzenét játszó **Szekszárdi Gitárkvartett** széles repertoárral, újszerű interpretálási móddal új igényt elégít ki az igényes, tartalmas, mégis szórakoztató akusztikus gitárzene népszerűsítésében. Előadási darabjaik reneszánsz, barokk, klasszikus, romantikus és kortárs gitár-művekből, egyházzenei, könnyűzenei feldolgozásokból, valamint saját kompozíciókból állnak.

Fellépéseik időpontja és helyszíne:

2008. november 8., 15.00 Kísszékely

2008. november 15., 17.00 Kisvejké

2008. november 22., 18.00 Dalmand

A sióagárdi **Fecske Bábcsoport** rendszeres és sikeres résztvevője megyei, országos rendezvényeknek, bábművészeti találkozónak, fesztiváloknak. Országos és külföldi megmérettetéseken szerzett kiváló eredményeik, rangos díjaik az ország bábcsoportjainak élvonalába emelték őket.

Fellépéseik időpontja és helyszíne:

2008. december 5., 19.00 Gyulaj

2008. december 6., 16.00 Bába

2008. december 6., 18.00 Sárpilis

A tamási **Pántlika Néptáncgyűttes Rügycske Csoportja** a gyerekek néphagyományokon alapuló játékos, táncos nevelését tartja feladatának. Műsoraikban értékes, nemes zenei és játékanyag párosul a legegyszerűbb néptánc elemekkel a gyermekek testi-lelki gazdagodásának szolgálatára. Karácsonyi műsoruk az adventi időszak fontosabb hagyományait mutatja meg a közönségnek.

A zenei kíséretet adó **Csurgó Zenekar** a pásztorjáték zenéjét úgy dolgozta fel, hogy a dallam az eredeti maradt, de a zenei kíséret a mai kor világát idézi.

Műsoruk előadásmódban, hangszerkíséretben is tükrözi a hagyományt.

Fellépéseik időpontja és helyszíne:

2008. december 21., 15.00 Felsőnána

2008. december 21., 17.00 Szakály

2009 első felében a dombóvári **Kalimpa Ütőegyüttes** és a szekszárdi **Három Komjáth(y) Zenekar** fellépéseivel folytatódik a rendezvény-sorozat.

Az előadásokról részletes felvilágosítást nyújtanak:

Czink Judit a 30/9832-049-es,

Komjáthiné Horváth Ágnes a 20/9465-617-es és

Szentkirályi Krisztina a 20/265-7144-es telefonon.

FELHÍVÁS

A Wass Albert Törzsasztal, Bonyhád város, valamint a Vörösmarty Mihály Általános Művelődési Központ ismét megrendezi Bonyhádon az egész Kárpát-medencére kiterjedő

WASS ALBERT VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY-t.

A rendezők – szándékuk szerint – a magyar nemzeti értékrendet tükröző irodalmi alkotások avatott, átélő tolmácsolásával korunk értékvesztő folyamatai ellen kívánnak szót emelni. Ezért nem csupán Wass Albert műveivel vehetnek részt a versenyen indulók, hanem valamennyi Balassi-kard kitüntetésben részesült magyar költő életművéből is választhatnak bemutatásra szánt művet. A kitüntetésben részesült költők: Buda Ferenc, Csoóri Sándor, Döbrentei Kornél, Farkas Árpád, Ferenczes István, Gérecz Attila, Kiss Benedek, Nagy Gáspár, Tóth Bálint, Utassy József, Vári Fábián László.

Az idei verseny alkalmával szeretnénk kidomborítani Wass Albert prózáirói munkásságát, amely az eddigi megmérettetések során kissé háttérbe szorult. Ezért arra kérjük a nevezőket, hogy az író hatalmas prózai életművéből válasszanak előadandó művet, a Balassi-karddal kitüntetett költők életművéből pedig verset. Bízunk benne, hogy ezáltal színesebbé válik a verseny.

A versmondók két életkori kategóriában nevezhetnek:

A **14-24 éves korosztályban** a közép- és felsőoktatási intézményekben tanulókat szeretnénk megszólítani, míg a **25 év feletti** esetén az érett felnőtt gondolkodás és értelmezés számára adunk teret.

Nevezni lehet egy Wass Albert prózai művel és egy Balassi-kard díjas költő versével. Az előadásra szánt próza nem lehet hosszabb 8 percnél, a vers pedig 5 percnél.

A centenárius éve után ismét meghirdetjük az **énekelt vers kategóriát**, melyre korosztálytól függetlenül olyan előadók jelentkezését várjuk, akik a fentebb felsorolt költők verseit megzenésítve kívánják bemutatni saját komponálású dallammal, hangszeres kísérettel vagy anélkül.

A **14 év alatti** gyermekek számára **meseillusztrációs versenyt** hirdetünk, melynek során Wass Albert csodálatos mesegyűjteményeihez, a *Tavak könyve*, *Az erdők könyve* valamint a *Válogatott népmesék és mondák* meséihez várjuk grafikai vagy festészeti technikával megfogalmazott gondolatukat. A **pályaműveket A/4-es, illetve A/3-as méretben** küldjék **2008. november 15-ig a Vörösmarty Mihály ÁMK címére, ahol elő-zsűrizést követően kiállításra kerülnek az illusztrációk.**

A szavalóverseny megyei bemutatóját november 22-én (szombaton) 15 órakor a paksi Pákolitz István Városi Könyvtárban tartjuk.

Jelentkezni a könyvtárban (7030 Paks, Villany u. 1.), 75/421-499 telefonszámon és a gutai@vkpaks.hu e-mail-címen lehet, november 18-ig. Jelentkezési lap letölthető: www.vkpaks.hu

**IFJÚ TUDOR VERSENY –
A MAGYAR TUDOMÁNY ÜNNEPE**

A 2008-2009-es Tolna megyei „Ifjú Tudor” tanulmányi verseny résztvevői az első három fordulón sikeresen túljutottak. Novembertől a verseny leghosszabb és egyben legtöbb energiát kívánó utolsó fordulója veszi kezdetét, amely a jövő év áprilisáig tart. Ebben a fordulóban a megye számos településén, művelődési házakban, népfőiskolákon, könyvtárakban, iskolákban, klubokban tarthatják meg a diákok előadásait.

2008. november 7-én, pénteken, Szekszárdon a Babits Mihály Művelődési Házban 9.00 órától kerül sor arra a rendezvényre, amelynek keretében a verseny résztvevői bemutatkozhatnak rövidített, figyelemfelkeltő előadásaikkal a fent említett intézmények, szervezetek vezetői előtt.

Az esemény illeszkedik a Magyar Tudomány Ünnepe rendezvénysorozatba, amelyre a korábbi évek hagyományait követve 2008-ban is november 3. és

30. között kerül sor. Országszerte tudományos, tudományos ismeretterjesztő és tudománynpszerűsítő programokra várják majd az érdeklődőket.

A 2008. évet az ENSZ a Föld Bolygó Nemzetközi Évének nyilvánította, ezzel összhangban a Magyar Tudományos Akadémia a Magyar Tudomány Ünnepe vezérgondolatául is ezt a témát választotta. A rendezvénysorozat mottója: „A tudomány az élhető Földért”. Ezt szolgálja november 7-ei programunk is, amelynek szimbólumait a központi programokhoz hasonlóan a négy elem – Föld, Víz, Levegő, Tűz – és ötödikként az Ember jelenti.

A szakmai nap első részében kerül sor az ifjú tudorok előadásaira, majd ezt követően a Tolna Megyei Népfőiskolai Társaság tartja soron következő ülését, amelyen aktuális, folyamatban lévő ügyekről, a közművelődési évad terveiről, eseményeiről lesz szó.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

Információ: Czink Judit 30/9832-049

**FILHARMÓNIA IFJÚSÁGI BÉRLET:
36 KONCERT EGY TANÉVBEN**

A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ és a Filharmónia Dél-Dunántúli Kht. ifjúsági hangversénysorozatának 2008-2009-es évadbeli első koncertjére 2008. november 24. és 28. között kerül sor, mely a Pécsi Szimfoniának Haydn halála 200. évfordulójára összeállított emlékműsora:

B-dúr divertimento, No. 46. Szent Antal korál
F-moll szimfónia, No. 49. „A szenvedély” 4. Tétel –
Finale

C-dúr „A medve” szimfónia, No. 82.III. tétel –
menüett

Fisz-moll „Búcsú” szimfónia, No. 45. III. menüett,
IV. Finale

D-dúr „London” szimfónia, No. 104. IV. tétel

A koncert a következő időpontokban és helyszíneken kerül megrendezésre Tolna megyében:

2008. november 24. hétfő

10.00 Simontornya, Művelődési Ház

14.00 Dunaföldvár, Művelődési Központ

16.00 Paks, Művelődési Központ

2008. november 25. kedd

10.00 Bátaszék, Művelődési Központ

13.00 Bátaszék, Művelődési Központ

2008. november 26. szerda

9.00 Dombóvár, Művelődési Központ

13.00 Bonyhád, Művelődési Központ

2008. november 27. csütörtök

8.45 Hőgyész, Művelődési Ház

11.00 Gyöng, Tolnai Lajos Gimnázium

13.00 Tamási, Művelődési Központ

2008. november 28. péntek

11.00 Tolna, Bezerédj Pál Sport- és

Szabadidőközpont

13.00 Szekszárd, Garay János Gimnázium

MŰVÉSZETI TOVÁBBKÉPZÉS

A Tolna Megyei ÁMK meghívja a megyében alkotó amatőr képző- és iparművészeket a Magyar Művelődési Intézet Képzőművészeti Lektorátusával közösen szervezett továbbképző előadásra:

**„KOMPOZÍCIÓS ISMERETEK –
A KOMPOZÍCIÓALKOTÁS ELVEI”**

Az előadást DÓRI ÉVA, a MMI képzőművészeti referense, szobrászművész tartja a szekszárdi Babits Mihály Művelődési Ház Márványtermében 2008. október 31-én 15 órai kezdettel. Az előadás a XX. Amator Artium Képző- és Iparművészeti Társulat Tolna megyei záróeseménye.

A részvétel díjtalan.

Kettő az egyben rovatunk intézményünk szolgáltatási profiljába illeszkedően ajánl megismerésre minőségi kulturális tevékenységet folytató szervezeteket, együtteseket; a megyei kulturális élet kevésbé ismert, avagy emblematikus szereplőit.

A Szekszárdi Kamarazenekar, Tolna Megye egyetlen vonós kamarazenekara 1984-ben alakult és 1984. december 21-én adta első nyilvános koncertjét. A Tolna Megyei Művészetekért Emlékplakett tulajdonosa, Nívódíjas Kamarazenekar. A város kiemelt amatőr művészeti együttese közé tartozik. Fellépéseivel elsősorban a klasszikus zenét kedvelő közönség igényeit szolgálja, ám a muzsika színvonalas megszólaltatásával törekszik a fiatal generációk zeneszeretetének kicsíráztatására. Tagjai zenei pályára készülő fiatalok és lelkes amatőr zenészek, valamint zeneiskolai tanárok, akik küldetéstudattal muzsikálnak. Törekvésük a zeneirodalom ritkán játszott, vagy méltatlanul feledett gyöngyszemeinek felkutatása és közkinccsé tétele. Feladatuknak tartják a komolyzene népszerűsítését, a zenei ismeretterjesztést és ízlésformálást. A zenekar fennállása alatt több mint 170 koncertet adott, 160 mű megszólaltatásával. Koncertjein jeles vendégművészek és karmesterek lépnek fel – *Csapó Éva, Dienes Gábor, Falvai Sándor, Geiger György, Gyöngyösi Zoltán, Járdányi*

Gergely, Járdányi Zsófia, Kovács Dénes, Kiss András, Matúz István, Matúz Gergely, Medveczky Ádám, Onczai Csaba, Ruha István, Sebestyén János, Vermes Mária –, hogy a teljesség igénye nélkül csak a nevesebbeket említsük. Működése alatt több rádiós közvetítésen, TV-felvételen szerepelt. Öt önálló CD lemezt adott ki.

Földesi Lajos hegedűművész, Tolna megye szülöttje, a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola docense nagy szakértelemmel és művészi elhivatottsággal irányítja a kamarazenekar munkáját.

A zenekar székhelye:

7100 Szekszárd, Széchenyi u. 38.

Levelezési cím: 7100 Szekszárd, Cseri János u. 18.

Elnök: Borsiczky Iván,

E-mail: sicky@freemail.hu

Célcsoport: 1–99 év

Sajátosság: Koncertdarabok előtti rövid szöveges bevezető, mely arányosan tartalmaz ismeretterjesztő és figyelemfelkeltő, érdekes információkat. A zenekari hangszereket élményszerűen mutatják be a közönségnek. Koncertjük minőségi része lehet falunapok, fesztiválok programjainak.

2009-ES MEGYEI KULTURÁLIS RENDEZVÉNYNAPTÁR

A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ egyik fontos feladata, hogy a megyénkben élőknek, az itt dolgozó közművelődési szakembereknek, döntéshozóknak információkat nyújtson Tolna megye kulturális életéről, rendezvényeiről.

Népszerű szolgáltatásunk a megyei közművelődési eseménynaptár, melyet széles körben hasznosítanak más szakmai területek is. Gyűjtőmunkánkhoz minden évben sok város és község nyújt segítséget adatok szolgáltatásával, így közel teljes képet kapunk Tolna megye adott évi kulturális kínálatából.

Olyan rendezvények jelennek meg benne, melyek a településeken élőkön túl szélesebb közönséget vonzanak, ezáltal megjelenhetnek a megye kulturális turizmusának palettáján.

A rendezvénynaptár egyaránt segítséget nyújt a saját lakóhelyünk életében történő eligazodáshoz, és azoknak is, akik a megye vagy az ország határain túlról érkeznek hozzánk. A kiadvány eljut az ország nagyszabású turisztikai rendezvényeire, vásáraitra, kiállításaira, így is segítve megyénk kulturális életének széleskörű megismertetését.

Mostani hírlevelünk megjelenésével egyidejűleg valamennyi település polgármestere és intézmény-

vezetője számára eljuttatjuk azt a kériólapot, mely az adatgyűjtést alapozza meg, és bízva az érintettek együttműködésében, az év utolsó napjaira szeretnénk elkészülni a következő évre érvényes rendezvénynaptárunkkal.

Az előzőeken túl természetesen szívesen fogadjuk bármely kolléga vagy kulturális szervezésben érdekelt személy jelzéseit, azt azonban ezúton is tudatosítjuk, hogy csak a települések vezetői által befogadott eseményeket szerepeltetjük a kiadványban.

A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület
2008-ban is meghirdeti

**NÉPMŰVÉSZETI TÁRGYAK NYILVÁNOS
ZSÚRIZTETÉSÉT.**

Az eseményre 2008. november 10-én 8 órai kezdettel kerül sor a szekszárdi Babits Mihály Művelődési Központban. A zsűrizés díja beadott tárgyanként: 1500 Ft. Várjuk a Tolna megyében működő népművészeti tárgyalókat.

KISTÉRSÉGI KÖZKINCS KEREKASZTALOK

SZEKSZÁRDI KISTÉRSÉG

Szeptember 16-án Decsen tartotta soron következő programját a Szekszárd Kistérségi Közkincs Kerekasztal.

A Kerekasztal résztvevői az éves programtervnek megfelelően ütemtervet készítettek és hagytak jóvá a kistérségben az évad során mikotérségenként megvalósuló ismeretterjesztő előadásokról.

Az előadások helyszínei tervszerint Bátaszék, Fadd-Tolna, Kölesd és Zomba települések lesznek.

Minden helyszínen három előadásra kerül sor, a tervek szerint októberben, novemberben és januárban.

Az előadások témái:

1. Az autópálya építés során feltárt kincsek
2. Szenvédélybetegségek, drogok – a zsbriki rehabilitációs intézet tapasztalatai
3. Házi növényvédelem – a köznapi növényvédő szerek ismerete

A Szekszárd és Térsége Többcélú Kistérségi Társulás kulturális referense, Batainé Balogh Erzsébet arról tájékoztatta a résztvevőket, hogy a Kerekasztal által elhatározott „közkincs” táblák beszerzése folyamatban van, és hamarosan kihelyezésre kerülnek a településekre.

A Kerekasztalt vendégül látó Bíborvég ÁMK és Tájház munkatársainak köszönhetően a résztvevők megtekinthették a Tájház és a Gyöngyműhely szép gyűjteményét, és megköszönhették a Sárköz jellegzetes kalácsait.

A Kerekasztal következő összejövetelére novemberben, Alsónyéken kerül sor.

BONYHÁDI KISTÉRSÉG

Október 14-én, kedden Bonyhádon megtartotta alakuló ülését a Völgység 21 településének Közkincs Kerekasztala. Hasonló Tolna megyei társaitól eltérően ennek a grémiumnak nem voltak múlt évadbeli előzményei, mert tartalmas pályázatuk ellenére formai ok miatt ők akkor kimaradtak. Az idén megismételt pályázaton azonban már megkapták a kezdethez szükséges támogatást.

A mostani alakulásra 41 főt szólítottak meg, ebből az ülésen megjelent 30 fő. Köztük önkormányzati képviselők, civil vezetők, valamint közművelődési-közgyűjteményi kollégák.

Napirenden szerepelt az első közös szakmai ismerkedésen túl mindenek előtt a közösen kialakított kistérségi kulturális stratégia fontossága a völgyégi kistérségben című téma. A helyieket a problémakör elmélyítésében a régió részéről Hefner Erika, a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus Dél-Dunántúli Regionális Koordinációs Irodájának vezetője, a megye részéről pedig Komjáthiné Horváth Ágnes, a Tolna Megyei Általános Művelődési Központ közművelődési főtanácsosa segítette.

A munkacsoport következő megbeszélése október 28-án, kedden 16.30-kor a bonyhádi Székely Házban lesz.

Napirendi pontok:

1. Problémáink a kulturális munka során
2. Igényeink, elvárásaink a Kerekasztaltól
3. Ötletek a Kerekasztal további munkájához
4. A Völgységi Kistérség hagyományos rendezvényei

PAKSI KISTÉRSÉG

A Paks Kistérségi Közkincs Kerekasztal további működésének támogatására beadott pályázat sikeres volt, így újult erővel – és anyagi támogatással – folytathatják megkezdett munkájukat.

A „nyári szünet” után a Kerekasztal következő összejövetele október 27-én (hétfőn) Pakson, a Pákolitz István Városi Könyvtárban zajlik.

Témakörök:

1. Ismerkedés a Pákolitz István Városi Könyvtár tevékenységével
Házigazda: Gutai István igazgató
2. Tájékoztató a kistérség mozgókönyvtári ellátásáról, a működtetésben várható változásról
Előadó: Gutai István igazgató
3. Helyzetkép a LEADER programról, aktualitások
Előadó: Kuti Imréné, a LEADER Egyesület elnöke
4. A Kerekasztal 2008/2009. évi munkatervének a megbeszélése, munkacsoportok megalkotása
Levezeti: Bodó Katalin koordinátor
5. Egyebek (nyári események, aktualitások, stb.)

Az összejövetelre a Kerekasztal tagjait azzal hívták meg, hogy ha környezetükben van olyan művelődési intézmény, civil szervezet, művészeti csoport vagy magánember, stb., amely vagy aki a Kerekasztal tevékenységéhez vélhetően hozzá tud járulni, úgy azt vagy őt is mozgósítsák az ülésre.

VÁROSSZÉPÍTÉS, HELYTÖRTÉNET

Új kiállításokkal nyitott Dombóváron a megújult múzeum

Október 11-én új kiállításokkal nyitotta meg újra kapuit látogatói előtt a megújult Dombóvári Helytörténeti Múzeum. Az épület belső felújítása az Oktatási és Kulturális Minisztérium Közkincs Programjának keretein belül valósulhatott meg. A Dombóvár és Környéke Többcélú Kistérségi Társulás által benyújtott pályázat 5.600.000 Ft támogatást nyert a munkálatokra és közművelődési-múzeumi referens foglalkoztatására.

A több hetes felújítást követően a – múzeumot működtető – Dombóvári Városszépítő és Városvédő Egyesület több időszakos és állandó kiállítást rendezett be a megújult termekben.

A Szepessy Szalonban rendezett „Föld felett, föld alatt - Dombóvár a régészkedő város” című kiállítást dr. Révész László régész, a Szegedi Tudományegyetem Régészeti Tanszékének vezetője nyitotta meg. A régészeti kutatások során a Konda völgyében feltárt mintegy huszonezer éves leleteket bemutató kiállítás szolgál újabb információkkal arra, hogyan lesz a cserépdarabokból az egykor élt emberek mindennapjait bemutató történelem. A teremben a látogatóknak Szabó Géza régész, a „TESCO” ásatások vezetője, a Wosinszky Mór Múzeum munkatársa tartott tárlatvezetést.

A dr. Szóke Sándor nevét viselő teremben az „Utak a kutakhoz – Kútfolk és források a város életében” című időszakos kiállítás került berendezésre. Az új időszakos kiállítás a Dombóvárt és környékét ősidőktől fogva átjáró – többnyire békés – vizek éltető szerepét és erejét idézi meg.

Az ünnepélyes megnyitót követően az állandó kiállításokkal berendezett néprajzi „Közkincs-szobában” Élő Lajosné Aranykoszorú-díjas népi iparművész, a Pátria Nyomdatéremben pedig Erky-Nagy Tibor tipográfus és Somfalvi Zsolt nyomdász gépmester tartott tárlatvezetéseket.

A folyosó galérián a „Fény fala” mellett Dombóvár klasszikus és kortárs alkotóinak válogatott munkái láthatók.

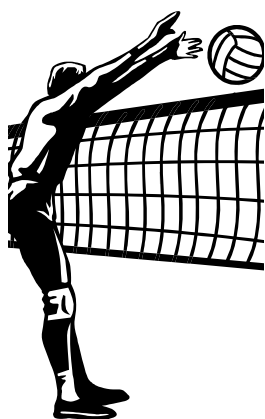
A kiállítások megvalósítását a Magyarországi Reneszánsz Év keretében a Nemzeti Kulturális Alap Múzeumi Szakmai Kollégiuma támogatta.

(Barnáné Hurta Tünde)



HELYREIGAZÍTÁS – PONTOSÍTÁS!

Előző számunk NÉVJEGY rovatában a HARTMANN JÓZSEF paksi művészeti iskolaigazgatót bemutató cikkünkben félreérthetően közöltük az elnyert kitüntetés megnevezését. Hartmann József a **Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkeresztet** kapta, a **Magyar Művészetoktatásért** díjat pedig az iskolája.



A 2008. IV. negyedévi Tolna megyei versenynaptár

2008. 11. 5.	Úszás V-VI. kcs. "B"	Szekszárd
2008. 11. 18.	Grundbirkózás I-II. kcs.	Nagydorog
2008. 11. 25.	Röplabda V. kcs. leány	Paks/Dunaföldvár
2008. 11. 27.	Röplabda V. kcs. fiú	Szekszárd
2008. 11. 29.	Asztalitenisz II-IV kcs. "B"	Tolna
2008. 12. 1.	Kézilabda V. kcs. leány	Szekszárd
2008. 12. 2.	Kézilabda V. kcs. fiú	Dombóvár/Szekszárd
2008. 12. 3.	Mező Ferenc Szellemi Diákolimpia V-VI. kcs.	Szekszárd
2008. 12. 9.	Teremlabdarúgás V-VI. korcsoport	Szekszárd

„Ki a leggyorsabb, ki a legkitartóbb”
(Tolna megyei döntő: Szekszárd, szeptember 18.)

Fiúk: 40 m síkfutás

1998-as születésűek:

1. Ridberger Dávid (Szekszárd, Dienes) 6,40

1999-es születésűek:

1. Valkai Tamás (Szekszárd, 5. sz.) 6,68

2000-es születésűek:

1. Jeremiás Norbert (Szekszárd, 5. sz.) 7,09

2001-es születésűek:

1. Kapéter Kevin (Őcsény) 6,31

Fiúk: 800 m síkfutás

1998-as születésűek:

1. Mózes Balázs (Várdomb) 3:59,2

1999-es születésűek:

1. Pap Endre (Várdomb) 4:12,9

2000-es születésűek:

1. Szemerei Levente (Szekszárd, Gyakorló) 4:17,4

2001-es születésűek:

1. Berenkei Gábor (Szekszárd, Dienes) 5:01,6

Fiúk: magasugrás

1998-as születésűek:

1. Rittberger Dániel (Szekszárd, Dienes) 115

1999-es születésűek:

1. Valkay Tamás (Szekszárd, 5. sz.) 120

2000-es születésűek:

1. Kovács Zoltán (Őcsény) 95

2001-es születésűek:

1–2. Pajor Dávid (Szekszárd, Garay) 90

1–2. Steiner Ákos (Őcsény) 90

Fiúk: medicinlabda-dobás

1998-as születésűek:

1. Oláh Márton (Szekszárd, Gyakorló) 7,72

1999-es születésűek:

1. Wessel Sven Patrik (Szekszárd, Gyakorló) 6,70

2000-es születésűek:

1. Sándor Dániel (Szekszárd, Garay) 6,41

2001-es születésűek:

1. Szabó Bálint (Várdomb) 4,70

Lányok: 40 m síkfutás

1998-as születésűek:

1. Hornok Enikő (Szekszárd, Dienes) 6,66

1999-es születésűek:

1. Borbély Alexandra (Szekszárd, 5. sz.) 7,15

2000-es születésűek:

1. Lágler Adél (Szekszárd, Dienes) 6,99

2001-es születésűek:

1. Köpencei Csenge (Szekszárd, Babits) 7,73

Lányok: 800 m síkfutás

1998-as születésűek:

1. Samai Zsuzsanna (Szekszárd, Babits) 4:02,3

1999-es születésűek:

1. Csigi Eszter (Szekszárd, Dienes) 4:41,8

2000-es születésűek:

1. Lágler Adél (Szekszárd, Dienes) 4:43,23

2001-es születésűek:

1. Takács Ágnes (Szekszárd, Dienes) 5:48,20

Lányok: magasugrás

1998-as születésűek:

1. Samai Zsuzsa (Szekszárd, Babits) 115

1999-es születésűek:

1. Máté Fanni (Szekszárd, 5. sz.) 105

2000-es születésűek:

1. Farkas Viktória (Őcsény) 95

2001-es születésűek:

1. Balogh Dorka (Szekszárd, 5. sz.) 80

Lányok: medicinlabda-dobás

1998-as születésűek:

1. Máté Emese Vivien (Őcsény) 6,90

1999-es születésűek:

1. Máté Fanni (Szekszárd, 5. sz.) 7,00

2000-es születésűek:

1. Banbah Emese (Szekszárd, Gyakorló) 7,77

2001-es születésűek:

1. Szalai Szonja (Szekszárd, 5. sz.) 6,30

Iskolák közötti pontversenyben:

1. Szekszárd, 5. sz. 160

(további részletek: www.tmamk.hu/spori)

**ATLÉTIKA DIÁKOLIMPIA
ÜGYESSÉGI ÉS VÁLTÓFUTÓ
CSAPATBAJNOKSÁG
ORSZÁGOS DÖNTŐ**
Budapest - UTE Atlétikai
Stadion, 2008. október 9.

Diszkoszvetés leány

Szekszárd,
2. Szent László SzKI 28,93
Bezerédj István SzKI
Tagintézménye

Véghelyi Vivien	1990	31,85
Nemes Hajnalka	1991	30,16
Juhász Viktória	1991	28,59
Brettl Ágnes	1991	25,12
Harsányi Mariann	1990	20,65

Testnevelő: Móra Zoltán

Magasugrás fiú

Dombóvár,
2. Szent Orsolya Rendi 1,55
Gárdonyi Géza
Katolikus Ált. Isk.

Tóth Bence	1994	1,80
László		1,60
Besze Tamás	1994	1,60
Baumann Bence	1994	1,40
Beák Balázs	1995	1,40
Venturíni	1994	1,30
Benedek		

Testnevelő: Tarr Imre

Távolugrás leány

Paks, Deák 4,49
3. Ferenc Ált. Isk.

Nagy Vivien	1994	4,98
Adorján Viktória	1995	4,57
Harmat Anett	1995	4,33
Kárpáti Györgyi	1994	4,08
Molnár Bettina	1995	3,88

Testnevelő: Poór József

TÁJÉKOZTATÓ
sportedző és sportoktató
szaktanfolyamról

A PTE TTK Testnevelés- és Sporttudományi Intézet **1 éves** levelező sportedző, és **1 éves** levelező sportoktató tanfolyamot indít 2008. novemberében.
Jelentkezési lap elérhető:
<http://tesi.ttk.pte.hu>



PROGRAMOK PEDAGÓGUSOKNAK, SZÜLŐKNEK

"A művelődés hete – a tanulás ünnepe" rendezvénysorozat keretében:

ÖRÖMTELI, ÖNFEJLESZTŐ TANULÁS – előadás és műhelymunka

- * Tanulás felnőttként – élethosszig közösen és egyénileg
 - * Hatékony tanulásmódszertani technikák bemutatása és kipróbálása
 - * Személyiségfejlesztés – útmutató
- Vezeti: Egerszegi Andrea tanulásmódszertan tanár

Időpont: 2008. november 5., szerda 17 óra
Helyszín: Garay János Általános Iskola, Szekszárd, Zrínyi u. 78.

PÁLYAVÁLASZTÁSI KIÁLLÍTÁS ÉS BÖRZE

Időpont: 2008. november 12-14.
Helyszín: Szekszárd, Babits Mihály Művelődési Ház

2008. november 20-22. között rendezik a Magyar Népművelők Egyesülete 25. Vándorgyűlését Kecskeméten, az Erdei Ferenc Kulturális és Konferencia Központban.

Bővebb információ és regisztráció:
www.efmk.hu