

TMÁMK HÍRLEVÉL

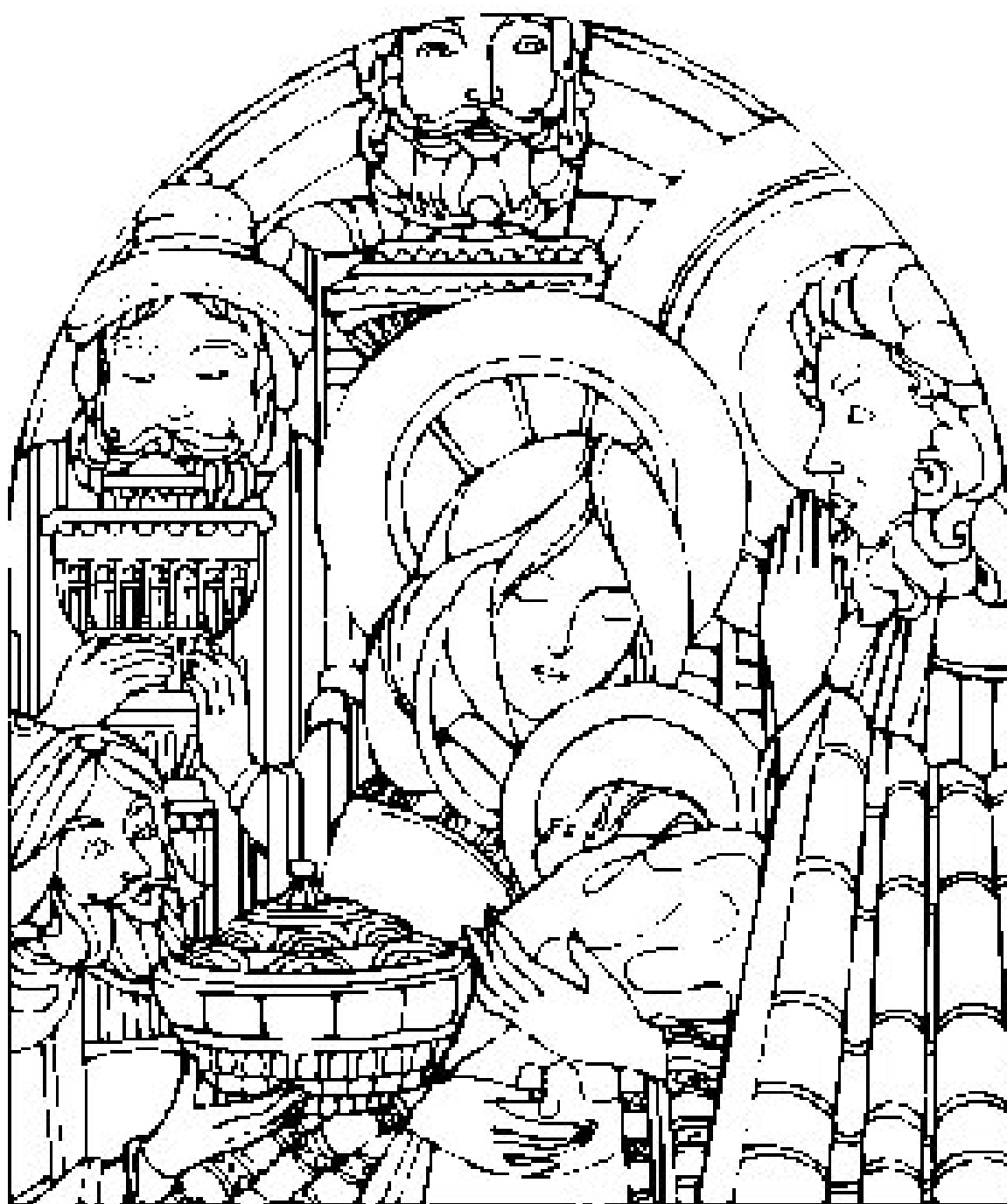


I. évfolyam 4. szám

www.tmamk.hu

2007. DECEMBER

BOLDOG KARÁCSONYT TOLNA MEGYE!



**A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ
az ADVENT időszakában**

„Boldog Karácsonyt Tolna Megye!”

címmel koncertsorozatot rendez Tolna megye öt községében.

(A sorozat helyszínei, időpontjai és programja a Hírlevélben olvashatók.)

EGYSZERSMIND
EZÚTON KÍVÁNUNK
VALAMENNYI
VELÜNK EGYÜTTMŰKÖDŐ
ÉS SZOLGÁLTATÁSAINKAT
IGÉNYBE VEVŐ
KEDVES PARTNERÜNKNEK
MAGÁNÉLETI ÉS SZAKMAI
**SIKEREKBEN GAZDAG
BÉKÉS ÚJ ESZTENDŐT!**

ELŐRE TEKINTŐ:

2008

2008: a Kultúrák Közötti Párbeszéd Európai Éve

Az Európai Bizottság a 2008. évet az „Interkulturális Párbeszéd Évének” nyilvánította. E szándék bizonyítani kívánja: párbeszéd mindig a világ érdekében zajlik. A társadalom működésének motorja az emberek közötti diskurzus. Európa pedig sok és eltérő kulturális mentalitású nemzetet egyesít.

2008: a Reneszánsz Éve Magyarországon

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium egyéves programsorozatot készít elő az előttünk álló esztendőre. A „Reneszánsz Éve 2008” január 22-én indul a Kultúra Napján és 2009-ben ugyanezen napon ér véget. Apropója, hogy pontosan 550 évvel ezelőtt került trónra Mátyás király.

**Tolna Megyei
Általános Művelődési Központ
Szekszárd, Szent István tér 11-13.**

Dr. Say István

fszt. 40. szoba * telefon: (74) 505-600/147 * fax: (74) 505-661 * mobil: (20) 549-2154 * e-mail: sisti@tmamk.hu

Bajszné Kiss Magdolna

fszt. 40. szoba * telefon: (74) 505-600/146 * fax: (74) 505-661 * mobil: (30) 530-3657 * e-mail: bajszkm@tmamk.hu

Komjáthiné Horváth Ágnes

fszt. 40. szoba * telefon: (74) 505-600/146 * fax: (74) 505-661 * mobil: (20) 946-5617 * e-mail: komi@tmamk.hu

Földesi Gyula (diáksport)

II. em. 210. * telefon/fax: (74) 505-661 * mobil: (20) 463-1401 * e-mail: gyuszi60@tmamk.hu

**TAMÁSI TERÜLETI IRODA
7090 Tamási, Nyírfa sor 15.**

Czink Judit

Tamási * mobil: (30) 983-2049 * e-mail: czinkjudit@freemail.hu

**DOMBÓVÁRI TERÜLETI IRODA
7200 Dombóvár, Bezerédj u. 14.**

Szentkirályi Krisztina

Dombóvár * mobil: (20) 265-7144 * e-mail: szentkiralyi@tmamk.hu

Városi kapcsolattartók

Szekszárd: Pék Jánosné

Babits Mihály Művelődési Ház
7100 Szent István tér 10. 74/529-610
pekne.marika@babitsmuvhaz.hu

Bonyhád: Szarvas Irén

Bukovinai Székelyek Országos Szövetsége
7150 Bonyhád Pf. 45. 20/377-2377
szirenke70@freemail.hu

Dombóvár: Barnáné Hurta Tünde

Többcélú Kistérségi Társulás
7200 Bezerédj utca 14. 74/565-075
bhtundi@gmail.hu

Paks: Bodó Katalin, Közművelődési Kht.

7030 Gagarin utca 2. 75/511-090
bodokati@t-online.hu

Tamási: Klein Piroška

Könnyű László Városi Könyvtár
7090 Szabadság utca 52. 74/471-158
klepiro@freemail.hu

Bátaszék: Csiki Béláné

Keresztély Gyula Városi Könyvtár
7140 Budai utca 2. 74/493-076
babicsiki@freemail.hu

Dunaföldvár: Szer Noémi

Városi Művelődési Központ
7020 Ilona utca 9. 75/541-000
szer.noemi@t-online.hu

Simontornya: Tóthné Unghy Ilona

Vak BottyánÁlt. és Szakképző Isk., Gimn.
7081 Hunyadi J. u. 15. 74/486-312
smatui@freemail.hu

Tolna: Brunn Györgyné

Polgármesteri Hivatal
7130 Hősök tere 1. 74/540-803
brunne@tolna.hu

**Fontosabb
közművelődési intézmények
Tolna megyében**

SZEKSZÁRD MEGYEI JOGÚ VÁROS:

„Babits Mihály”

Művelődési Ház és Művészetek Háza
7100 Szekszárd, Szent István tér 10.

Telefon: 74/529-610 – Fax: 74/529-615

Igazgató: Matókné Kapási Julianna

Deutsche Bühne Ungarn

Magyarországi Német Színház

7100 Szekszárd, Garay tér 4.

Telefon: 74/510-257 – Fax: 74/316-725

Igazgató: Frank Ildikó

BÁTASZÉK VÁROS:

„Petőfi Sándor” Művelődési Ház

7140 Bátaszék, Szent István tér 7.

Telefon: 74/ 493-690

Igazgató: Riglerné Stang Erika

BONYHÁD VÁROS:

„Vörösmarty Mihály”

Általános Művelődési Központ

7150 Bonyhád, Széchenyi tér 2.

Telefon: 74/451-455

Igazgató: Juhász Józsa

DOMBÓVÁR VÁROS:

Dombóvári Művelődési Ház Kht.

7200 Dombóvár, Hunyadi tér 25.

Telefon: 74/466-256

Igazgató: Farkas János

DUNAFÖLDVÁR VÁROS:

Városi Művelődési Központ

7020 Dunaföldvár, Ilona utca 9.

Telefon: 75/541-000

Igazgató: Pataki Dezső

Telephely: Fafaragó Galéria és

Vármúzeum

7020 Dunaföldvár, Rátkai köz 2.

Információ-kapcsolat:

a Városi Művelődési Központ címén

PAKS VÁROS:

Paksi Közművelődési Kht.

Művelődési Központ

7030 Paks, Gagarin utca 2.

Telefon: 75/519-150

Igazgató: Darócziné Szalai Edit

Telephely: Dunakömlődi Faluház

7027 Paks-Dunakömlőd, Béke utca 2.

Vezető: Bodó Katalin

SIMONTORNYA VÁROS:

„Fried” Művelődési Ház

7081 Simontornya, Petőfi utca 67.

Telefon: 74/486-154 – Fax: 74/586-042

Igazgató: Lacza Attila

TAMÁSI VÁROS:

Városi Művelődési Központ

7090 Tamási, Szabadság utca 50.

Telefon: 74/471-105

Igazgató: Pálincás Klára

(Az intézményt bemutató cikkünk

a Hírlevél 2007. novemberi számában

olvasható, képanyag ugyanott a hátsó

borítón látható.)

TOLNA VÁROS:

„Bezerédj Pál”

Sport- és Szabadidő Központ

7130 Tolna, Bajcsy-Zsilinszky utca 73/a

Telefon: 74/540-035

Igazgató: Pámerné Bükky Klára

Városi Művelődési Központ és Könyvtár

7130 Tolna, Bajcsy-Zsilinszky utca 126.

Telefon: 74/540-784

Igazgató: Link Judit

Telephely: Mözsi Művelődési Ház

7131 Tolna-Mözs, Iskola utca 17.

DECS NAGYKÖZSÉG:

„Bíborvég” Általános Művelődési Központ

Intézményegység: Faluház és Tájház

7144 Decs, Rákóczi Ferenc utca 2-8.

Telefon: 74/495-644

Vezető: Bergerné Ifjú Erzsébet

FADD NAGYKÖZSÉG:

Művelődési Ház

7133 Fadd, Béke utca 1.

Telefon: 74/447-460

Vezető: Fülöpné Zemkó Mária

GYÖNK NAGYKÖZSÉG:

Művelődési Ház

7064 Gyönk, Dózsa György tér 548.

Telefon: 74/448-254

Igazgató: Majnay Klára

HÓGYÉSZ NAGYKÖZSÉG:

Művelődési Ház

7191 Hógyész, Kossuth tér 13.

Telefon: 74/488-161 – Fax: 74/488-188

Igazgató: Vámosi Jenőné

NAGYMÁNYOK NAGYKÖZSÉG:

„II. Rákóczi Ferenc”

Általános Művelődési Központ

Intézményegység: „Széchenyi”

Művelődési Ház és Sportcsarnok

7355 Nagymányok, Petőfi Sándor utca 71.

Telefon: 74/458-321

Vezető: Wusching Rita

GYÖRKÖNY KÖZSÉG:

„Tolnai Lajos” Művelődési Ház,

Könyvtár és Teleház

7045 Györköny, Fő utca

Telefon: 75/552-000

Igazgató: Kuti Imréné

IREGSZEMCSE KÖZSÉG:

„Bartók Béla” Művelődési Ház

7095 Iregszemcse, Bartók Béla utca 1.

Telefon: 74/480-764

Igazgató: Dobos Andrea

LENGYEL KÖZSÉG:

Faluház, Könyvtár és Teleház

7184 Lengyel, Petőfi utca 34.

Telefon: 74/482-109

Vezető: Milleiné Kelemen Csilla

SIÓAGÁRD KÖZSÉG:

Művelődési Ház és Teleház

7171 Sióagárd, Kossuth Lajos utca 1.

Telefon: 74/437-309

Vezető: Gergely Judit

RENDEZVÉNYEK MEGYEI RENDEZVÉNYEK MEGYEI RENDEZVÉNYEK

Karácsonyi koncertsorozat öt községben

A Tolna Megyei Önkormányzat Általános Művelődési Központja az ADVENT időszakában

„*Boldog Karácsonyt Tolna Megye!*” címmel koncertsorozatot rendez Tolna megye öt községének templomában. A rendezvénysorozat hangversenyein való részvétel díjtalan.

A koncertsorozat időpontjai és helyszínei:

Lengyel - Római katolikus templom
December 13. csütörtök, 16 óra

Pálfa - Római katolikus templom
December 14. péntek, 17 óra

Kurd - Római katolikus templom
December 16. vasárnap, 18 óra

Alsónána - Evangélikus templom
December 19. szerda, 18 óra

Nagyszékely - Református templom
December 21. péntek, 17 óra

A hangversenyen a **KAJSZA-KVARTETT** működik közre:

KAJSZA BÉLA (harsona, ének, vers)
IFJ. KAJSZA BÉLA (trombita, ének)
KAJSZA PÉTER (harsona, kürt, ének)
KAJSZA PÁL (harsona, ének)

Műsoron:

Beethoven:	Ode an die Freude
Traditional:	Amen
J. Christensen:	Londonderry Air
J. Clarke:	Jertek, áldjuk Istent!
L. Mason:	Mindig velem
D. Weiss - G. Douglas:	What a wonderful world
15. sz-i itáliai feldolg.:	Ave mater, o, Maria!
Szabolcska M.:	Ünnepnapon
17. sz.-i francia dal:	Ó, jöjj, ó, jöjj...
Latin himnusz:	O come, all ye faithful
Francia dallam:	Angels we have
Traditional:	Jingle Bells
I. Berlin – Füzi J.:	White Christmas
Händel:	Örvendj világ
Bárdos Lajos:	A Jordánánál
Gárdonyi:	Fel nagy örömré!
Sík S.:	Karácsonyi ének
Liszt Ferenc:	Ave Maria
Wass Albert:	Csak csendesen
Gruber:	Csendes éj

A rendezvénysorozat fővédnöke:

DR. PUSKÁS IMRE, a Tolna Megyei Közgyűlés elnöke

A rendezvénysorozat védnökei:

BÉRDI IMRE, Pálfa polgármestere

CZIFRA FERENC, Alsónána polgármestere

SZENTPÁLI ÁRPÁDNÉ, Kurd polgármestere

TENINGER JÁNOS, Lengyel polgármestere

VÁRKONYI ZOLTÁN, Nagyszékely polgármestere

(Ezúton is köszönetünket fejezzük ki az együttműködő történelmi egyházaknak.)

Információ kérhető: Dr. Say István 06/20-549-2154, sisti@tmamk.hu

Népművészeti szakmai nap Dombóváron

A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ népművészeti tárgyú szakmai napot szervez 2007. december 13-án, csütörtökön Dombóváron a „**A múlt tárgyai velünk élnek**” címmel.

Helyszín: Művelődési Ház, kiselőadó-terem

Program:

10. 00 órakor: Előadás

A tájházak, tájszobák kialakításának és berendezésének esztétikai, módszertani lehetőségei és követelményei

Előadó: KOMJÁTHINÉ HORVÁTH ÁGNES, Király Zsiga-díjas népi iparművész, a Tolna Megyei Népművészeti Egyesület elnöke

11. 00 órakor: Szakmai véleménycseré

A helyi tárgyalakító népművészet örökségének feltérképezése, védelme és népszerűsítése (Módszertani indíttatású beszélgetés)

Témavezetők:

CsÍK MÁRIA, pedagógus, helyi néprajzkutató, Dombóvár, ÉLŐ LAJOSNÉ, népi iparművész, Dombóvár, KOMJÁTHINÉ HORVÁTH ÁGNES, népi iparművész, Szekszárd

12. 00 órakor: *Luca-napi meglepetés* (Játékok és étkek)

13. 00 órakor: *Népi kézműves interaktív foglalkozás*

Vezetik:

DR. SAY ISTVÁNNÉ, csuhébáb-készítő, Sióagárd, CsÍK MÁRIA, gyöngyfűző, Dombóvár

A szakmai napra szeretettel várjuk a községi tájházak, tájszobák gondozóit, vezetőit és a népművészeti értékek megőrzése iránt elkötelezett tárgy-gyűjtőket!

Információ kérhető: Szentkirályi Krisztina 06/20-265-7144, szentkiralyi@tmamk.hu

A népi iparművész hímző-szövő testvérpáros

ÉLŐ LAJOSNÉ ÉS DR. VESZELY ISTVÁNNÉ

Élő Lajosné, Rózsika 1924. január 7-én született Dombóváron. Iskoláit a dombóvári Szent Orsolya Rendi Zárdában végezte. 1944-ben a Pécsi Kereskedelmi Leányiskolában érettségizett. 1944-től 1981-ig különböző munkahelyeken dolgozott. A Kesztyűgyártól ment nyugdíjba. Közben különböző szakmai képesítéseket szerzett.

A hímzéssel komolyabban 1980-tól foglalkozik, de amatőr szinten kisiskolás korától. 1984-től vezeti a dombóvár-szőlőhegyi hímző szakkört. Folyamatosan részt vesz kiállításokon és a Kis Jankó Bori pályázatokon is.

A szövés tanulás későbbi keletű. 1985-ben kapott ebben a szakágban működési engedélyt. Néhány évig oktatott szövést is a Művelődési Házban. Közben felgyűjtötte a „Kaposmenti szöttek” mintáit. A kiadvány 1987-ben jelent meg a Babits Kiadó gondozásában.

Kis Jankó Bori III. díj, valamint a népi iparművész cím jelzik szakmája elismerését.

A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület megbecsült tagja.



Veszely Istvánné, Mária 1929. február 19-én született Kocsolán.

Jelenleg a Tolna megyei Kaposzekcsőn él 1957 óta. 1953-ban szerzett tanári diplomát – biológia és rajz szakon – a Pécsi Tanárképző Főiskolán.

A kézimunkához való vonzódását és ízlését a nagyanyjának és édesanyjának köszönheti.

A 3 éves tanfolyam elvégzése után 1974-ben megkapta a díszítőművészeti szakkör vezetői engedélyt. A helyi hímző szakkört a hatvanas évek második felétől vezeti.

1983-ban a szövő szakkör vezetői működési engedélyt is megszerezte, így már a hímzés mellett a szövést is taníthatta iskolásoknak és felnőtteknek egyaránt.

1999-ben ő is megkapta a népi iparművész címet. 2006-ban „KAPOSSZEKCSŐ KÖZSÉGÉRT” emlékéremmel tüntették ki, valamint díszpolgári címet adományozott neki Kaposzekcső Község Önkormányzata. Szintén tagja a Tolna Megyei Népművészeti Egyesületnek.

A Tolnatáji Szövetség

A Művelődési és Szabadidős Intézmények és Szervezetek Tolnatáji Szövetsége 1989-ben alakult a Tolna megyében, illetve azzal kapcsolódó területeken működő művelődési, gyermek és ifjúsági szabadidős intézményeket, illetve ezek érdekvédelmi szervezeteit tömörítő társadalmi szervezetként.

Bár időközben a vezetőség és a tagság is jelentősen átalakult, a Szövetség alapvető céljai nem változtak.

Célok és feladatok:

- Szakmai információcsere biztosítása
- A szakmai értékrend védelme
- Közös érdekképviselés
- Új szakmai kezdeményezések megismertetése, népszerűsítése
- A tevékenységhez kapcsolódó közös rendezvények segítése

A Szövetség vezetősége:

Elnök: Halmai Gáborné, Szekszárd
 Titkár: Jóföldi Gabriella, Szekszárd
 Elnörségi tagok: Dicső László, Alsómocsolád
 Kuti Imréné, Györköny
 Pálinkás Klára, Tamási

A Szövetség talán legjelentősebb időszaka 1991 és 1994 között volt, amikor a megyei művelődési központ megszűnése után felerősödött a szervezet szakmai tanácsadó és érdekvédelmi

szerepe. Véleményeztük a megyei közművelődési alap felosztását, és részt vettünk az új megyei közművelődési tanácsadó szervezet kialakításában, az ott dolgozó szakemberek kiválasztásában.

A megyei közművelődési intézet létrejöttével tevékenységünk koordinatív szerepe kicsit háttérbe szorult, de a szakmai érdekek védelmét, az információk továbbítását és szakmai találkozókat szervezését továbbra is fontosnak tartjuk, és a tagjaink részéről ez igényként meg is fogalmazódik.

Szervezetünk szempontjából meghatározó volt az a tény is, hogy 1999-ben egyik létrehozója voltunk a regionális kulturális tanácsnak, mely a mai Közkincs Bizottság elődjének is tekinthető.

A Szövetségnek jelenleg 17 intézményi és 10 egyéni tagja van, akiknek többsége az alapítás óta rész vesz a szervezet munkájában. Néhány művelődési intézmény – a vezető személyének változásával, vagy az intézmény státuszának átalakulásával – megszüntette tagságát, de újak is csatlakoztak hozzánk. Számukra évente két szakmai találkozót rendezünk – alkalmanként regionális hatókörrel –, hagyományos György-napi rendezvényünkön jó alkalom kínálkozik a baráti együttlétre is, ezen kívül számos hasznos információt osztunk meg egymással leginkább elektronikus úton.

A Tolnatáji Szövetség tagjai sorába szívesen látjuk az érdeklődő szakembereket. Várjuk továbbá a tagsággal nem rendelkező intézmények szervezetként való jelentkezését is.

Információ: 74/505-627

Jóföldi Gabriella

Tisztújítás a Testnevelő Tanárok Tolna Megyei Egyesületénél

November 27-én a Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnáziumban rendezett továbbképzéshez kapcsolódóan tartotta tisztújító közgyűlését a Testnevelő Tanárok Tolna Megyei Egyesülete.

Az előző négy év történéseiről Mislai József, az előző elnök tájékoztatta a résztvevőket, majd a tisztújításra került sor:

Elnök:

Scheidler Géza

(Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium és Kollégium)

Tagok:

Fazekas Gáspár

(Kaposzsekcső-Csikóstöttős Általános Iskolája)

Radva Dóra

(Szekszárdi Garay János Gimnázium)

Bedecs Ferenc

(Paksi Vak Bottyán Gimnázium)

Dr. Savanyúné Turbók Mária

(Tamási Vályi Péter Szakképző Iskola és Kollégium)

Megválasztásukhoz gratulálunk!

MEGYEI DIÁKOLIMPIA DÖNTŐK

KÉZILABDA

V-VI. korcsoport leány (Szekszárd, 2007. december 4.)

A selejtezőkből az I. Béla Gimnázium, Szekszárd és a Vályi Péter Szakképző Iskola, Tamási hozott egy-egy győzelmet a döntőbe.

Eredmények a megyei döntőn:

Vályi Péter Szakképző Iskola, Tamási – I. Béla Gimnázium, Szekszárd	21 : 48
Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár – Garay János Gimnázium, Szekszárd	16 : 23
Garay János Gimnázium, Szekszárd – Vályi Péter Szakképző Iskola, Tamási	23 : 21
I. Béla Gimnázium, Szekszárd – Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár	30 : 19

Végeredmény:

- I. Béla Gimnázium, Szekszárd
- Garay János Gimnázium, Szekszárd
- Vályi Péter Szakképző Iskola, Tamási
- Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár

V-VI. korcsoport fiú (Szekszárd, 2007. december 6.)

Eredmények:

Szent László Középiskola, Szekszárd – Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd	12 : 16
I. Béla Gimnázium, Szekszárd – Tolnai Lajos Gimnázium, Gyöngyös	3 : 25
Szent László Középiskola, Szekszárd – I. Béla Gimnázium, Szekszárd	18 : 17
Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd – Tolnai Lajos Gimnázium, Gyöngyös	10 : 19
Szent László Középiskola, Szekszárd – Tolnai Lajos Gimnázium, Gyöngyös	14 : 21
Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd – I. Béla Gimnázium, Szekszárd	13 : 15

Végeredmény:

- Tolnai Lajos Gimnázium, Gyöngyös
- Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd
- I. Béla Gimnázium, Szekszárd
- Szent László Középiskola, Szekszárd

RÖPLABDA

V-VI. korcsoport leány (Bonyhád, 2007. november 27.)

Eredmények:

Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád – Garay János Gimnázium, Szekszárd	2 : 0
Perczel Mór Szakközépiskola, Bonyhád – Vak Bottyán Gimnázium, Paks	0 : 2
Garay János Gimnázium, Szekszárd – Balogh Antal Katolikus Iskola, Paks	0 : 2
Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár – Perczel Mór Szakközépiskola, Bonyhád	2 : 0
Balogh Antal Katolikus Iskola, Paks – Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád	0 : 2
Vak Bottyán Gimnázium, Paks – Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár	2 : 0

Keresztjáték:

Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád – Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár	2 : 0
--	-------

Vak Bottyán Gimnázium, Paks – Balogh Antal Katolikus Iskola, Paks	2 : 0
--	-------

5. helyért:

Perczel Mór Szakközépiskola, Bonyhád – Garay János Gimnázium, Szekszárd	2 : 0
--	-------

3. helyért:

Balogh Antal Katolikus Iskola, Paks – Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár	2 : 0
---	-------

Döntő:

Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád – Vak Bottyán Gimnázium, Paks	2 : 0
---	-------

Végeredmény:

- Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium, Bonyhád
- Vak Bottyán Gimnázium, Paks
- Balogh Antal Katolikus Általános Iskola és Gimnázium, Paks
- Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár
- Perczel Mór Közgazdasági Szakközépiskola, Bonyhád
- Garay János Gimnázium, Szekszárd

V-VI. korcsoport fiú (Szekszárd, 2007. november 28.)

Eredmények:

Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd – Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár	2 : 1
Perczel Mór Szakközépiskola, Bonyhád – Vak Bottyán Gimnázium, Paks	2 : 1
Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd – Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád	2 : 0
Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár – Perczel Mór Szakközépiskola, Bonyhád	2 : 1
Perczel Mór Szakközépiskola, Bonyhád – Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád	2 : 0
Vak Bottyán Gimnázium, Paks – Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár	2 : 1
Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád – Vak Bottyán Gimnázium, Paks	2 : 1
Perczel Mór Szakközépiskola, Bonyhád – Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd	1 : 2
Vak Bottyán Gimnázium, Paks – Csapó Dániel Szakképző Iskola, Szekszárd	0 : 2
Petőfi Sándor Gimnázium, Bonyhád – Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár	2 : 0

Végeredmény:

- Csapó Dániel Mezőgazdasági Szakképző Iskola, Szekszárd
- Perczel Mór Közgazdasági Szakközépiskola, Bonyhád
- Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium
- Vak Bottyán Gimnázium, Paks
- Magyar László Gimnázium, Dunaföldvár

MEZŐ FERENC SZELLEMI DIÁKOLIMPIA

V-VI. korcsoport (Szekszárd, 2007. december 5.)

- Illyés Gyula Gimnázium, Dombóvár
- Vak Bottyán Gimnázium, Paks
- I. Béla Gimnázium, Szekszárd
- Garay János Gimnázium, Szekszárd
- Balogh Antal Katolikus Általános Iskola és Gimnázium, Paks
- Vak Bottyán Általános Iskola és Gimnázium, Simontornya
- Csapó Dániel Mezőgazdasági Szakképző Iskola, Szekszárd

*** KÉPZÉS * KÉPZÉS * KÉPZÉS * KÉPZÉS * KÉPZÉS * KÉPZÉS ***

Közművelődési szakemberek képzése

A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ **középfokú és felsőfokú közművelődési szakember** szakképesítést nyújtó, **államilag elfogadott oklevelet adó tanfolyamot** indít.

Ez a képzés lehetőséget nyújt a szakirányú közép- és felsőfokú végzettséggel nem rendelkező közalkalmazottaknak, munkavállalóknak, valamint az átképzést igénylő munkanélkülieknek a munkakör ellátásához szükséges szakirányú végzettség megszerzésére. Az Országos Képzési jegyzékben a középfokú közművelődési szakember szakképesítés az **52 8407 01 (FEOR 3713)**, a felsőfokú közművelődési szakember a **71 8407 01 (FEOR 3713)** azonosítási számon szerepel.

A közművelődési szakember feladata többek között a helyi hagyományokat gazdagító közösségi lehetőségek biztosítása, a kisebbségi és helyi kultúra értékeinek közismertté tétele. Tevékenységi körébe tartozik, hogy felismerje a helyi polgárok szükségleteit, társas kapcsolatokra vonatkozó igényeit, számukra közéleti, szórakozási lehetőségeket biztosítson akár intézményi, akár közösségi keretekben.

A TMÁMK 280 óra elméleti és 80 óra gyakorlati képzési idejű tanfolyamát levelező rendszerű formában, heti egy napos konzultáció, előadás formájában szervezi meg.

A tanfolyamot várhatóan 2008 elejétől kerestféléves formában egy naptári év alatt kívánjuk lebonyolítani.

A jelentkezés feltétele középfokon érettségi, felsőfokon főiskolai, egyetemi végzettség.

A jelentkezésnek nem feltétele a művelődési munkakörben való foglalkoztatás és az előgyakorlat sem.

A képzés díja 100.000.-Ft, ami nem tartalmazza a vizsgadíjat.

A képzés beszámítható a pedagógusok hétévenkénti kötelező továbbképzésébe is, részvételi díja központi költségvetési támogatásból fedezhető.

Hasonló módon képezheti részét a közművelődési szakemberek kötelező továbbképzésének is.

Megfelelő számú jelentkezés esetén levélben tájékoztatjuk a jelentkezőket a tanfolyam indításáról.

A képzésről bővebb felvilágosítást nyújt **Czink Judit** a **30/9832-049**-es telefonszámon.

A képzési formát különösen ajánljuk:

kisebbségi településen (községben, kisvárosban) élő/tevékenykedő

PEDAGÓGUSOK, KÖNYVTÁROSOK, MOZGÓKÖNYVTÁROSOK, EGYESÜLETI VEZETŐK, IGAZGATÁSI MUNKATÁRSOK, EGYÉB HUMÁN FOGLALKOZÁSÚAK, MŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNYBEN KÉPESÍTÉS NÉLKÜL DOLGOZÓK SZÁMÁRA!

**A Tolna Megyei Általános Művelődési Központ
60 órás akkreditált képzést indít Szekszárdon**

„Szövegszerkesztési ismeretek emelt szinten, Internet-használat, prezentációkészítés”

témában.

A képzés részvételi díja: **45.000 Ft.**

Érdeklődés, jelentkezés: e-mailben kulti@tmamk.hu, info@tmamk.hu,
telefonon 74/505-600/146 vagy 30/530-3657, Bajszné Kiss Magdolna

L. Simon László: Versenyhátrány A (kultur)politika fogságában. Kortárs Kiadó, 2007.

A kultúra még meglévő intézményeinek munkásai jól tudják, baj van, leértékelődött szerepük és jövőt formáló felelősségük a gazdasági élet (elit) szereplőivel szemben. A leértékelődés, a hátrébbcsúsztatás, a csakis a pénzre vonatkozó hasznosságelv társadalmat érintő sötét következményeit azonban nem néhez előre látni.

L. Simon László *Versenyhátrány – A kultúr(politika) fogságában* című könyve nem várt, átfogó helyzetelemzést nyújt: a rendszerváltást követő kulturális finanszírozásnak, az állam kultúrához való viszonya alakulásának és a pályázati rendszereknek az áttekintésével.

A kötet tanulmányok, esszék, cikkek gyűjteménye, noha a szerző szépirodalmi alkotó, vizsgáló figyelme kiterjed a múzeumokra, könyvtárakra, levéltárakra és művelődési központokra, melyek szerepét a „kulturális emlékezet düledező megyei bástyái” kontextusban is vizsgálja.

A közművelődési szakmának meglepő újdonságot nem hoznak külön-külön az elemzések, erényük mégis az, hogy együttesen alapos folyamatrajzolatot adnak, tények, adatok bőséges felsoro-

lásával. Kritikai hangvételüket következetesség jellemzi, nem politikai elfogódottság. Betartva a többször is idézett miniszter, Klebelsberg Kuno intését: „*ne a politizálás, hanem a közegészségügyi, kulturális, tudományos és irodalmi, közgazdasági és szociálpolitikai alkotás legyen ez új nemzedék erénye*”.

A szerző szellemi magatartása és igényessége követendő példa, s beláthatjuk, még ha gyakorta politikai elkötelezettség irányítja is véleményalkotásunkat, a megoldandó probléma szemlélésekor kerülni kell a sztereotípiákat. L. Simon László nem kíméli egyik politikai erőt megtestesítő kormányzatot sem az elhibázott döntések és kihagyott lehetőségek tárgyalásakor, főként ha a kultúraszervezés jövője és a nemzeti-művelődési hagyományok átörökítése a tét.

S hogy kötetete „kézikönyvként” is lapozható, annak köszönhető, hogy vizsgálódásakor a kulturális élet szereplői közül senkit, semmilyen csoportot és intézményt nem hagyott ki. Egyaránt foglalkozik a színházak, az Operaház, a filmgyártás, az írószervezetek és folyóiratok, a könyvkiadás, a mecénatúra, a közgyűjteményi és közművelődési intézmények, valamint a hagyományörző csoportok és alkotók sorsával; az alaposan végigkövetett törvényi szabályozás és a döntési tendenciák tükrében.

Ritka az a megközelítés, mely fontosnak tartja a kiemelt kulturális szereplőkön kívül a helyi, értékörző „kicsiket” is. Mindezt alátámasztandó, álljon itt egy gondolat a szerzőtől: „*Az egymás mellett élő, egymásra ható, sok közös gyökérrel rendelkező identitások együttese a legnagyobb érzelmileg átélhető közösségi identitás, ezért e helyi kulturális közösségek támogatásával éppen a nemzeti kultúrát, a nemzeti identitást lehet erősíteni.*”

Külön említést érdemel a kötet nyelvezete, mely szerencsére nem hemzseg a szakmai zsargontól. A mindvégig élvezettel olvasható írásokban megtalálható kiegészítő adatok, hivatkozások olykor éppen a könnyebb olvashatóság érdekében kerülnek lábjegyzetekbe.

L. Simon László kötetete mintául szolgálhat arra, hogyan írjunk korrekt, tényfeltáró elemzést, mely nemcsak a szakmának szól, hanem szélesebb közönséghez is eljuthat.

De valóban eljuthat? E kérdés máris visszavezet a könyvben felvetett problémák egyikéhez, és ismét nem kikövezett sétányon találjuk magunkat, hanem az igényes szellemi termékek befogadóhoz való eljutásának kanyargós és göröngyös útján.

A kötet ára 2500 forint.

Szentkirályi Krisztina

Szabadi Mihály: Álmodások, emlékek, gondolatok Elmélkedések Sióagárdról. TMÁMK, 2007.

2007 áprilisában ünnepelte 70. születésnapját a Tolna megyei népművelés, hagyományörzés és néptáncmozgalom, népművészet és néprajzi kutatás nagy öregje, Szabadi Mihály, akit egyben úgy tisztelhetünk, mint a megyei közművelődési intézmény ősnak, a TADÓ-nak első igazgatóját, majd a jogutód Megyei Művelődési Központnak különféle posztokon működő vezető munkatársát. Tevékenysége nélkül nem jutott volna hazai és nemzetközi ismertségig a Bartina Néptánc Együttes és sok-sok Tolna megyei hagyományörző csoport, élükön a szülőfalu, Sióagárd együttese sem.

A tekintélyt parancsoló kerek életéhez érkező Miska bácsinak a megye közművelődése a Megyei Önkormányzat és Sióagárd támogatása, valamint sok őt ismerő szervezet, csoport, személy önzetlen segítsége révén a Tolna Megyei Általános Művelődési Központ kiadásában megjelenő kötettel tisztelgett.

Másfélszáz oldalon át sorakoznak az ünnepelt írásai, amelyeket bőséges archív fotóanyag is illusztrál. Az írásokat „kikényszerítő” indíttatásról maga vall az *Előszó helyett* cím alatt: „*Az álmodozás, az ébren álmodás legalább annyira sajátja az embernek, mint a gondolkodás. A képzelet kantár nélküli lovának nyergében mindenkinek helye van, és fel is ül oda minden ember, akkor is ha nem veszi tudomásul, akkor is, ha tagadja. De hát minek ezt tagadni?*”

És a kötet első fele mégsem rögtön csak a vallomásos álmofoszlányok rögzítése. Három egymást követő részben a népművelő, a néprajzkutató szülőfalujáról ad eddig hiányzó és immár pótolhatatlan művelődésföldrajzi, művelődéstörténeti és nem utolsósorban folklórtudományi értékű leírást. *Sióagárd* cím

alatt a különleges „szigethelyzet”, a környezettől való különbözőség, a paraszti kultúra alapját adó paraszti gazdálkodási mód, közösségi és vallási szokásrend pontos – de egyéni emlékektől sem mentes – képét kaphatjuk. A *Sióagárd folklórja* című második rész a kulturális néphagyományok sióagárdi kincstára, sok-sok tudományos értekezésnek lehet még vélhetően majd gazdag forrása is. A *Népszínműtől a „Fecskék”-ig* vezető gondolatsor a sióagárdi közművelődés és népművelés száz évének története, megint csak olyan saját emlékezésekkel is fűszerezve, amelyek a kötet igazi értékét adják.

A könyv második fele pedig igazi meglepetés. Az olvasót itt tagadhatatlan szépiroíri szándékával ragadja magával a szerző. Ezért is kapta ez a negyedik rész az *Elbeszélések* összefoglaló címet. Húsz kis önletrajzi történet követi egymást. Aki úgy hitte, hogy szakmai munkássága alapján igazi ismerője Szabadi Mihálynak, az ezek között a sorok között döbbenhet rá, hogy mennyi érzés és gondolat még sohasem tört föl nyilvánosan belőle.

Nagy veszteség lett volna erről az oldaláról nem megismerni Miska bácsit. Prózában megvallott líra hatja át e történeteket. És az elbeszélések nem szakadnak messzire a kötet első felének szándékától sem. A fonóház, az ártézi kút, a sóskapulutyka, a borsónyúvés, a permetezés és a sok többi ugyancsak a néphagyományok ismeretét is bővíti. És ebben a részben is az elsőhöz hasonlóan a szerző bajusza rándulása alól gyakran a sorok közé lopózik a csendes humor is.

A kötet az arculatát, tipográfiai igényességét az ugyancsak Tolna megyei grafikus, Schubert Péter munkájának köszönheti. És feltétlenül említést érdemel a sióagárdi Balogh Mihály, akinek kitartó fotós tevékenysége nélkül háromtucatnyi nagyon fontos fénykép hiányozna a könyvből.

S.I.

KIS MEGYEI MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI TALLÓZÓ

Forrásunk a napokban megjelent Tamási Kalendárium 2008.

NAGYKÖNYI HÍRES SZÜLÖTTE: SÁRDY JÁNOS

A hazai opera- és operetténeklés máig nem feledett nagy alakja, számtalan film hajdani főszereplője éppen 100 évvel ezelőtt, 1907. július 27-én született a községben. A főutcán álló egykori házuk falán márványtábla emlékeztet neves lakójára...

Édesapja csordásfiúból lett bognár fia, édesanyja Bucski Alojzia a somogyzili hentes leánya, házasságukkor berendezett szatócsüzletet nyitottak Nagykönyiban...

1927-ben segédtanítóként és kántorként helyezkedett el Dunaföldváron a frissen végzett tanító. Gyakran fellépett helyi, majd később megyei rendezvényeken, egy alkalommal Babits Mihály előtt is szerepelt, aki további tanulásra biztatta.

Először Rózsahegyi Kálmán magániskolájába jelentkezett, sikertelenül, majd próbaéneklésen szerepelt a Magyar Királyi Operaház énekes korrepetitoránál, Palotai Árpádnál, aki tehetségét felismerve ingyen vállalta taníttatását. 1936-tól az Operaház ösztöndíjasa lett, majd 1938-tól állandó tagja.

Egyre nagyobb szerepeket kapva nőttön nőtt elismertsége, de országos népszerűségét filmbeli alakításainak köszönhette. Felfigyelt rá az operett is, gyakran lépett fel vendégként az Operett Színház színpadán... János vitéz-beli alkítását máig játsszák a televízióban, rádióban. (27. oldal)

AZ ÚJRA ÖNÁLLÓ PÁRI KÖZSÉG CÍMERE

A címer központi alakja Pári védőszentje, Szent Mihály arkangyal, aki a gonoszt jelképező sárkányt legyőzi... Jobb lábával az előtte fekvő, fejét hátravető ezüst sárkányra tipor, miközben két kezében tartott aranyláncsáját az állat torkába döfi.

A címerpajzsot két oldalról az itteni erdők ismert vadja, egy-egy befelé forduló, ágaskodó arany dámszarvas tartja, amelyek arany makkterméssel ékesített, zöld tölgyfaágából képzett arabeszkben állnak. A tölgy is a környék őshonos fája. A település patakját a hullámvonallal határolt pajzsláb szimbolizálja. A szőlőlevél és fürt a hagyományos szőlőművelésre utal. (29. oldal)

ÚJIREG KULTÚRÁJÁNAK EGYEDI ARCÁT A JÁSZ HAGYOMÁNY ADJA

Az Iregszemcse határában lévő Múth-puszta – a település a török kiűzése idejére semmisült meg – uradalmi birtok volt, mindössze néhány cseléd lakta. Az uradalom jelentős munkaerőt igényelt. A jászárokszállási születésű Czettler Jenő (főrendi házi tag) telepítési akciójával 80-100 család települt a pusztára 1930. október 5-én.

A letelepedettek magtárakban, barakkokban, földbe vájt sárkunyhókban kaptak elhelyezést. Ötéves kamatmentes állami hitelre minden család annyi földet igényelhetett, amennyit vállalni tudott. A telepesek Jásztelepszállítás nevet adományoztak önmaguknak. A férfiak az uradalomba mentek dolgozni, de sokan vállaltak kubikus munkát. A település Kulcsár majjossal egyesülve lett Újireg.

Címerében jelképként szerepel Lehel kürtje és a kubikus talicska. Jászárokszállással a kapcsolatuk ma is eleven, minden évben pünkösdi környékén jásznapot rendeznek, amelyen az árokszállásaiak is részt vesznek. A jászahagyományok ezen kívül a mindennapi tevékenységükben is megjelennek. Az idősebbek még jász tájszólással beszélnek... Jellegzetes jászeledelük a *görhe* vagy a *ganca*. Ünnepnapiakon gyakori ételük a birka-pörkölt. (37. oldal)

ARANYBA ÖLTÖZTETETT HERCEGNŐ REGÖLY HOMOKBÁNYÁJÁBÓL

1967 júniusában a község homokbányájában nő csontvázra bukkantak, melyet valósággal elborított a sárga, csillogó aranyholmi. A régészek által 40 évesre becsült, keleti pompával eltemetett női tetem koponyáját egykoron mesterségesen torzították, s rajta fegyver okozta, nyitott vágást is találtak, de a támadást évekkal túlélte.

A csontvázon, illetve a mellette talált ékszerek és edények alapján azt valószínűsítették, hogy egy előkelő alán fejedelem-asszony sírja került elő, tehát egy olyan, iráni eredetű népcsoport tagjéé, amely a hunokkal együtt érkezett Pannóniába, ahol a rómaiakkal szerződést kötve Krisztus után 379-től határőrizeti feladatokat láttak el. (43. oldal)

TAMÁSI ORGONÁI

A tamási evangélikus templomban található Dél-Dunántúl egyik legrégebb, működőképes orgonája, ami az 1700-as években készült. 2007-ben nyilvánították műemlékké, így a Rozália-kápolna után a város második műemlékeként felbecsülhetetlen értéket képvisel. Az öt sípsoros orgonát Jankó János kaposvári plébános vette Szigetváron a kaposfüredi katolikus templom részére 70 forintért, 1783. július 29-én szállították el. Onnan ismeretlen időpontban, a múlt század fordulója előtt került a tamási evangélikus templomba. Eredeti állapotban maradt fenn, barokk hangképe és billentyűzete lehetővé teszi a középkori orgonairodalom ritkaságainak előadását is.

A római katolikus templom karzatán – a plébánia története szerint – Szányi Ferenc plébános idején, 1776-ban készült el az első orgona, amelynek díszes szekrényét ma is láthatjuk. Eredetileg feltehetően német mester készítette. (79. oldal)

TAMÁSI HATÁRÁBAN 250 ÉVES A HENYEI KÁPOLNA

Tamásit a 61-es úton Pincehely irányában elhagyva nyugatra találjuk a Henye-völgyet. Innen lehet eljutni a domboktól ölelt, gyönyörű táj fennsíkján, a henyeiek 1758-ban épült kápolnához. A kápolna a Szent Kereszt tiszteletére lett felszentelve. Az oltárképe a Szent Kereszt megtalálását ábrázolja...

Fából készült szószékének érdekessége, hogy a díszítő nemzeti színű szalagja fordítva lett rá felfestve. A helyi legenda szerint egy talján (itáliai) mester készítette, és ezért van „fordítva” festve. A felirata szerint 1872-ben készült. (145. oldal)

A TAMÁSI POLIHISZTOR: MESTER JÓZSEF

A tamási színjátszás különösen a két világháború közti időszakban volt népszerű és magas színvonalú, melyet a zsúfolt nézőtér és több országos elismerés is igazolt.

Ebben a sikerben a szereplők mellett a rendezők játszották a tényleges főszerepet, hisz az ő lelkesedésük, szakértelmük, szervezőképességük nélkül nem vált volna Tamási az amatőr színjátszás egyik központjává. Olyan neves személyek rendeznek darabokat, mint a Posszert testvérek: Pál és Lajos, vagy említhetnénk Dániel Bélát és Laczkó Ferencet.

Ebből a névsorból kimaradhatatlan Mester József, akire az élő tanítványok s a dokumentumok is inkább úgy emlékeznek, mint az elemi iskola igazgatójára, pedig ő igazán sokoldalú személyiség volt. (164. oldal)